



DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: Capacitech

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 05/2024

TÉRMINO: 12/2024

DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do “Capacitech”, sendo um projeto voltado à capacitação gratuita na área de Desenvolvimento de Sistema. O curso será online, com duração de até 3 (três) meses, sendo abertas 3(três) turmas em que os alunos terão acesso não só as aulas gravadas, mas também a grupos de mentoria online, atividades e palestras presenciais. Ao final do projeto haverá um evento de encerramento com a solenidade de entrega de certificados aos participantes aprovados.

APRESENTAÇÃO DA OSC:

O Instituto Bem Estar (IBE) é uma Organização da Sociedade Civil (OSC) dedicada a promover o desenvolvimento social e o Bem Estar de toda a comunidade por meio de projetos Sociais. Fundada em 20 de Fevereiro de 2019, nossa instituição tem como objetivo principal fomentar iniciativas que contribuam para o avanço e a melhoria da qualidade de vida da população do Distrito Federal.

Sob a liderança do presidente Victor William, profissional graduado em Comunicação Social e Segurança do Trabalho, o IBE se destaca pela sua expertise na execução de projetos inovadores. Victor William acumula vasta experiência, tendo atuado em diversos projetos como produtor de eventos, o que lhe confere uma visão ampla e estratégica para a realização de ações que impactam positivamente a sociedade.

O Instituto Bem Estar tem se destacado por seu compromisso com a responsabilidade social. Recentemente, participamos do evento beneficente do Instituto Pipoquinha, realizado na Quadra 05, Conj J, Casa 3, Setor Sul, onde foram arrecadados brinquedos para o Natal Solidário do Instituto. Essa iniciativa reflete nosso comprometimento em contribuir para o bem-estar das crianças e das famílias em situação de vulnerabilidade social.

Também colaboramos ativamente na 5ª Ação Social Comunitária do Instituto Pipoquinha, onde foram realizadas palestras de cunho social, promovendo a conscientização e o engajamento da comunidade em questões relevantes para o seu desenvolvimento. Além disso, o Instituto Bem Estar esteve presente no 19º Arraiá da Imaculada, ocorrido no Setor Central Gama, fortalecendo os laços comunitários e promovendo a cultura e a tradição locais. E em parceria com o Ministério da Cultura e a Funarte, participamos ativamente das comemorações do Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra, reafirmando nosso compromisso com a promoção da diversidade e da igualdade racial.

Uma das realizações emblemáticas do Instituto Bem Estar foi a colaboração na execução do projeto IGXP 2ª Edição, em parceria com a ONG Líderes do Brasil. O IGXP é um projeto de cunho tecnológico, cujo objetivo é promover a inovação e o desenvolvimento de soluções disruptivas. A participação ativa do IBE nesse projeto demonstra nossa capacidade técnica e compromisso com a excelência na execução de iniciativas voltadas para Ciência, Tecnologia e Inovação.

No Instituto Bem Estar, acreditamos no poder transformador da tecnologia e na importância de investir em projetos que impulsionem o progresso social. Estamos empenhados em continuar colaborando com organizações e instituições que compartilham dessa visão, buscando sempre contribuir para um futuro mais próspero e sustentável por meio da nossa atuação na vanguarda da Ciência, Tecnologia e Inovação.

#### JUSTIFICATIVA:

A tecnologia emergiu como um dos principais motores de progresso em todo o mundo, moldando a maneira como vivemos, trabalhamos e nos conectamos. Portanto, é essencial que o Governo do Distrito Federal reconheça o potencial transformador da tecnologia e apoie medidas para fomentar seu crescimento. Uma maneira eficaz de alcançar isso é através da disponibilização de cursos de desenvolvimento de sistemas gratuitos, que é a proposta do presente plano de trabalho.

Inicialmente, a indústria de tecnologia oferece uma variedade de oportunidades de carreira lucrativas. Com a demanda contínua por profissionais qualificados em desenvolvimento de sistemas, os indivíduos que adquirem essas habilidades têm uma vantagem competitiva no mercado de trabalho. Ao disponibilizar cursos gratuitos, o governo pode capacitar os residentes do Distrito Federal para aproveitar essas oportunidades e garantir uma base sólida para seu futuro financeiro.

A tecnologia tem o poder de nivelar o campo de jogo, proporcionando oportunidades de crescimento e sucesso independentemente do contexto socioeconômico. No entanto, a falta de acesso a educação e treinamento adequados pode perpetuar desigualdades. Ao oferecer cursos gratuitos de desenvolvimento de sistemas, o projeto pode ajudar a fechar essa lacuna, permitindo que pessoas de todas as origens tenham acesso igualitário a uma carreira próspera na área de tecnologia.

Fomentar a ciência e tecnologia por meio de cursos de desenvolvimento de sistemas é essencial, dada a crescente demanda por profissionais capacitados no mercado de TI. Como mencionado no site da UOL<sup>1</sup>, o mercado de TI cresce exponencialmente a cada ano, tornando-se promissor para os especialistas do nicho. No entanto, a formação desses profissionais não tem acompanhado essa evolução, resultando em um déficit de mão de obra qualificada. Como salientado pela F451 Mídia, o mercado de TI precisa, cada vez mais, de profissionais capacitados para atender às demandas em constante mudança.

A importância de investir em cursos de desenvolvimento de sistemas reside na necessidade de suprir a lacuna entre a demanda e a oferta de profissionais qualificados em Tecnologia da Informação. Com o avanço da tecnologia e a modernização de processos, os especialistas em TI desempenham um papel crucial no desenvolvimento de sistemas cotidianos e na segurança da informação, protegendo os dados em uma sociedade cada vez mais tecnológica, conforme destacado pela Associação Brasileira das Empresas de Tecnologia da Informação e Comunicação (Brasscom) no site da UOL.

Para enfrentar o desafio crescente de atrair talentos para a área de TI, é fundamental promover iniciativas educacionais eficazes. Os cursos do Capacitech não só capacitam os profissionais para atender às demandas do mercado, mas também proporcionam oportunidades de networking e aprendizado colaborativo entre os participantes.

Em resumo, o fomento da tecnologia através da disponibilização de cursos gratuitos de desenvolvimento de sistemas é uma estratégia inteligente e crucial para o Governo do Distrito Federal. Não apenas beneficia os indivíduos ao

capacitar suas carreiras e promover a inclusão social, mas também fortalece a economia local e prepara a região para enfrentar os desafios e oportunidades do futuro digital.

A - Ações previstas para fomentar a ciência, tecnologia e inovação no Distrito Federal:

O Projeto “Capacitech”, idealizado para fomentar a ciência, tecnologia e inovação no Distrito Federal, concentra suas ações na capacitação gratuita de indivíduos interessados na área de Desenvolvimento de Sistemas. Com um formato de curso online, o projeto visa abranger um amplo público, oferecendo oportunidades de aprendizado acessíveis e flexíveis

Além do conteúdo online, o projeto também oferecerá grupos de mentoria online, atividades práticas e palestras presenciais, proporcionando aos participantes um ambiente de aprendizado dinâmico e interativo.

A atuação desta Entidade vai ao encontro da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação, com a missão de promover as políticas públicas, de acordo com o art. 4º do Decreto nº 40.716/2020:

Art. 4º A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal tem atuação e competência nas seguintes áreas:

I - promover políticas governamentais de ciência, tecnologia e inovação, para fomentar o desenvolvimento econômico, social e cultural do Distrito Federal, supervisionando sua implementação e promovendo a avaliação de seu impacto no desenvolvimento científico, tecnológico, econômico e social do Distrito Federal;

[...]

IV - articular e promover parcerias com órgãos e entidades públicas e privadas, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento econômico, científico e de inovação tecnológica no Distrito Federal;

(Grifo Nosso)

O Projeto Capacitech representa um passo significativo na promoção da educação em tecnologia no Distrito Federal, preparando seus residentes para enfrentar os desafios e aproveitar as oportunidades do mundo digital em constante evolução.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Circular no Distrito Federal:

Dentro do projeto Capacitech, estamos integrando a promoção da economia circular como parte fundamental de nossas ações. Abaixo, descrevo as iniciativas específicas que contribuem para esse objetivo.

Dentro do curso, incentivaremos a utilização de princípios de economia de compartilhamento e o uso de software livre e de código aberto. Isso não só reduzirá o consumo excessivo de recursos, mas também promoverá uma cultura de colaboração e compartilhamento de conhecimento entre os participantes.

As atividades presenciais relacionadas à economia circular nas solenidades e entrega de certificados destacam os benefícios da economia circular na indústria de tecnologia e incentivam os participantes a aplicarem esses conceitos em suas carreiras profissionais.

Essas ações dentro do projeto “Capacitech” refletem nosso compromisso em promover a economia circular no Distrito Federal, capacitando indivíduos com as habilidades e o conhecimento necessários para impulsionar a inovação sustentável no setor de tecnologia.

#### C - Importância social do projeto:

A importância social do projeto reside nas ações desempenhadas ao longo do projeto voltadas à comunidade e no público-alvo, majoritariamente aquelas que estão entrando no mercado de trabalho, permitindo a elas a oportunidade de conquistar seu primeiro emprego na área de tecnologia.

O mercado de desenvolvimento de sistemas está em constante crescimento, o que desencadeia uma latente necessidade de se suprir este mercado em ascensão com profissionais da área. Contudo, muitas pessoas não possuem condição de arcar com o valor da mensalidade de um curso de desenvolvimento de sistemas, tampouco possui tempo em sua rotina para acompanhar as aulas presenciais.

Pensando nisso, o “Capacitech” supre a referida lacuna, trazendo um curso de desenvolvimento de sistemas completo, 100% online e gratuito, permitindo que uma parcela dos habitantes do Distrito Federal, interessados em obter a formação, possam usufruir desse compilado de aprendizado na área da Tecnologia.

#### REALIDADE QUE SERÁ OBJETIVO DA PARCERIA:

Em uma sociedade em constante evolução, onde a tecnologia desempenha um papel fundamental, o Desenvolvimento de Sistemas emerge como uma das profissões do futuro. Em meio a essa realidade dinâmica, o projeto Capacitech surge como uma oportunidade única para a população do Distrito Federal que não possui condições financeiras. Ao oferecer capacitação gratuita na área, o projeto não apenas abre portas para indivíduos em busca de crescimento profissional, mas também contribui para a construção de uma sociedade mais inclusiva e preparada para os desafios tecnológicos do século XXI.

O projeto Capacitech, oferecendo capacitação gratuita na área de desenvolvimento de sistemas, tem um impacto significativo na população em situação de vulnerabilidade social, proporcionando oportunidades de emprego e capacitação profissional que antes estavam inacessíveis. Assim, o projeto capacita os participantes a competirem no mercado de trabalho de tecnologia da informação em igualdade com os demais, abrindo portas para uma vida melhor e ajudando a reduzir as disparidades socioeconômicas.

Nesse contexto, a parceria estabelecida pelo Capacitech é um passo significativo na direção de proporcionar oportunidades igualitárias de desenvolvimento para todos. Com acesso a um curso online de Desenvolvimento de Sistemas, os residentes do Distrito Federal têm a chance de adquirir habilidades essenciais sem preocupações financeiras. Essa iniciativa não apenas capacita os participantes para as demandas do mercado de trabalho, mas também fortalece a economia local ao investir no potencial humano da região.

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

##### PRÉ-PRODUÇÃO:

Essa etapa será desenvolvida entre os meses 05/2024 e 11/2024.

A pré-produção consiste na realização de todas as etapas introdutórias para realização do evento. Ela é desenvolvida em sub etapas, constando o planejamento e a contratação.

O planejamento aborda o momento de criação de estratégias para materializar todo o corpo proposto do projeto, tornando assim não mais teórico, mas sim materializado em minutas de contratos, fechamento de negociações e aquisições necessárias para realização do objeto.

A etapa de planejamento está intrinsecamente relacionada a etapa de contratação, visto que as contratações se tornam a materialização do planejamento e conclusão das negociações realizadas.

Essa etapa é crucial para o alcance final das metas e objetivos propostos ao evento, quanto ao alcance delas. Porém, também ao alcance do melhor custo-benefício para contratação da equipe necessária, aluguel de equipamentos com alta qualidade e aquisição de insumos necessários para realização. Devido à alta quantidade de profissionais e empresas que atendem à demanda proposta e a constante variação de valor de mercado na área de eventos, a etapa necessita de um considerável lapso temporal para que se alcance o êxito.

#### Comunicação:

A partir das estratégias traçadas para a comunicação, será desenvolvida a Identidade visual do projeto. A comunicação do projeto com o seu público se dará majoritariamente através de ações online através de uma comunicação específica para as mídias sociais.

Essa etapa de comunicação será desenvolvida entre o mês 05/2024 a 11/2024.

#### PRODUÇÃO:

A produção do projeto se divide em três execuções:

- Gravação das Videoaulas; e
- Disponibilização das Videoaulas.
- Evento de Encerramento

As aulas serão gravadas ao longo das primeiras 12 semanas/60 dias de produção, abarcando toda a parte de coordenação e preparação de conteúdo, a captação audiovisual do material, o tratamento e edição de imagem e áudio, finalizando com a renderização e upload para a plataforma.

Encerradas as gravações, serão abertas as vagas para inscrição no curso de Desenvolvimento de Sistemas. As vagas serão limitadas à 75 inscrições por turma, totalizando 225 vagas disponibilizadas ao longo do projeto. Isso ocorre devido o tratamento e acompanhamento especializado que os alunos terão, onde os professores criarão grupos específicos para cada uma das turmas, fornecendo apoio e mentoria individual aos participantes, quando necessário.

#### Prazos e Turmas

O curso trabalhado na área de Desenvolvimento de Sistemas será: *Linguagem de Sistemas - Introdução ao Desenvolvimento Web Front End*.

As aulas serão disponibilizadas a partir do dia 01/06/2024 e se encerra no dia 29/11/2024. Cada turma terá em média 3 meses de duração.

Vejamos:

TURMA	PERÍODO
Turma 1	01/06/2024 à 29/09/2024
Turma 2	01/07/2024 à 27/10/2024
Turma 3	01/08/2024 à 29/11/2024

#### Público alvo e requisitos

Ter pelo menos uma familiaridade básica em utilizar computadores e utilizar a web passivamente (por exemplo, apenas navegando e consumindo conteúdo). Ensino Básico completo, Ensino Médio e/ou Superior incompleto.  
*\*Esse curso é voltado para pessoas que queiram aprender do zero.*

Requisitos mínimos do computador para o aluno fazer o curso:

- Processador Dual Core ou superior, compatível com arquitetura x86-64
- Memória RAM de 4GB ou superior
- Memória de Armazenamento de 240 GB ou superior
- Internet cabeada ou com conexão Wi-Fi de 15Mbps ou superior

## Disciplinas

### Desenvolvimento Web Front-End • 200 hrs

- HTML/CSS: [8 aulas] Linguagens básicas que estruturam todas as páginas Web. Em sua essência, HTML é uma linguagem bastante simples composta de elementos, que podem ser aplicados a pedaços de texto para dar-lhes significado diferente em um documento (é um parágrafo? é uma lista de seleção? é parte de uma tabela?), estrutura um documento em seções lógicas (Possui um cabeçalho? Três colunas de conteúdo? Um menu de navegação?) e incorpora conteúdo como imagens e vídeos em uma página. Já o CSS é usado para estilizar o HTML, alterando a fonte, cor, tamanho e espaçamento do seu conteúdo, dividi-lo em múltiplas colunas e adicionar animações ou outros recursos decorativos.
- JS - Lógica de Programação: [22 aulas] O JavaScript é a linguagem de programação mais popular do mundo tradicionalmente utilizada para o desenvolvimento Web. É uma das principais linguagens utilizadas para iniciar o aprendizado dos conceitos fundamentais da programação.
- Bootstrap: [16 aulas] Framework (estrutura) de HTML, CSS e JavaScript mais popular para criação de sites responsivos e mobile-first. Também serve como framework de introdução a outros.
- JS - Eventos, DOM e API: [16 aulas] Aprofundamento no uso e aplicação da lógica de programação na incrementação e manipulação de páginas Web utilizando-se de conteúdos no código fonte ou conteúdos fornecidos via API.
- React: [28 aulas] Biblioteca JavaScript desenvolvida e mantida pelo Facebook, frequentemente utilizada para criação de interfaces user friendly, ou seja, com usabilidade amigável. Permite separar os componentes de uma página Web, garantindo a reutilização e devida adaptação de uso.

### Cronograma das Disciplinas

Semana 1 até Semana 4	JavaScript Lógica de Programação	HTML & CSS
Semana 4 até Semana 6	JavaScript Lógica de Programação	Bootstrap
Semana 6 até Semana 8	JavaScript Eventos, DOM e API	Bootstrap
Semana 8 até Semana 12	React	

### Artefatos de aprendizado

#### a. *Uso da inteligência artificial (ChatGPT)*

Utilizar a ferramenta do ChatGPT como aliado de estudos e ferramenta de alta performance, habituando a pessoas estudantes com uso da mesma com diferencial para o mercado de trabalho. No campo da aprendizagem utilizá-lo como formulador de questionários, sintetizador de conceitos e conteúdos, fonte de inspiração, fonte de consulta alternativa etc. Na esfera do aperfeiçoamento da performance utilizá-lo como ferramenta de integração com outras tecnologias, atribuição de tarefas repetitivas etc.

*b. Construção de portfólio (GitHub)*

Incentivar o uso recorrente do GitHub como ferramenta de armazenamento e gerenciamento dos códigos desenvolvidos como boa prática de programação e também como “vitrine” dos trabalhos e comprovação de experiência.

*c. Postagem semanal em Redes Sociais - aprendizados, projetos, exercícios etc.*

Habituar a pessoa estudante a compartilhar conhecimento com a comunidade, a fim de promover networking com outros estudantes e/ou profissionais da área, ganhar proficiência e propriedade acerca dos conteúdos aprendidos e divulgar seu progresso e experiência com as tecnologias estudadas para ter visibilidade no mercado de trabalho.

*d. Projetos utilizando o Kanban*

Colocar a pessoa estudante em contato com uma das principais formas de trabalho entre equipes de alta performance, capacitando a mesma para atuar num ambiente de colaboração e desenvolvimento ágil orientado a resultados.

*e. Leitura - documentações oficiais, fóruns e portais de notícias.*

Promover o contato com o conhecimento escrito habituando a pessoa estudante a consultar as documentações oficiais das tecnologias aprendidas e comumente usadas na área, além de interações com fóruns e blogs também relacionados.

*f. Exercícios*

Estimular a prática constante por meio de exercícios que vão desde os mais fáceis até os mais desafiadores com o objetivo de garantir a proficiência e domínio sobre os conceitos, ferramentas e metodologias mais utilizados no mercado de tecnologia.

*g. Pesquisa*

Propostas de pesquisas sobre conteúdos complementares à formação. O objetivo dessas pesquisas é estimular a busca por conhecimentos através de outros meios que não a sala de aula, exercitando o aprendizado contínuo, a curiosidade e autonomia para encontrar soluções e respostas.

Sistema de avaliação

Como forma de avaliação será atribuído pesos de a cada um dos requisitos avaliativos abaixo que somados resultam em 12 pontos, sendo que a nota máxima possível de ser alcançada será 10 pontos. Além disso, com a finalidade de prevenir a procrastinação, será estipulado dois prazos limítrofes para entrega parcial de atividades que componham a nota das pessoas estudantes. A pontuação mínima para aprovação será 6 pontos.

- a. Presença (consumo do conteúdo) - peso 1
- b. Exercícios de fixação e reforço - peso 4
- c. Trabalhos de pesquisas - peso 2

- d. Projetos - peso 4
- e. Avaliação - peso 1

Distribuição da carga horária de 200 h (12000 min.)

- a. [45 h | 2.700 min.] Conteúdo em Vídeo
  - Serão 90 aulas ao total, sendo que cada aula terá 30 min. de duração.
  - Será contabilizado como presença.
- b. [45 h | 2.700 min.] Leitura e Exercícios de fixação
  - Conteúdo da aula em formato de leitura com 10 min cada.
  - Exercícios de fixação.
    - Quiz com 5 perguntas sobre o conteúdo (4 min cada);
- c. [50 h | 3.000 min.] Exercícios de reforço
  - 1 Exercício avaliativo por aula
- d. [14h | 840 min.] Pesquisas
  - Pequenas pesquisas complementares ao aprendizado focados na história da tecnologia, infraestrutura da internet e hardware. [14 propostas de pesquisas | 1 pesq. = 1h]
- e. [30 h | 1.800 min.] Projetos
  - Serão desenvolvidos 2 projetos avaliativos
    - 1º Projeto - HTML, CSS, JavaScript (vanilla) e Bootstrap
    - 2º Projeto - React e Bootstrap
- f. [1h | 60 min.] Avaliação *\*presencial*
  - 1 Prova - objetiva e/ou dissertativa
- g. [15 h | 900 min.] Colaboração com a comunidade de tecnologia
  - Post no LinkedIn (10 min cada).
    - Conteúdo aprendido;
    - Divulgação de projeto desenvolvido;
    - Divulgação do artigo desenvolvido;

Evento de Encerramento

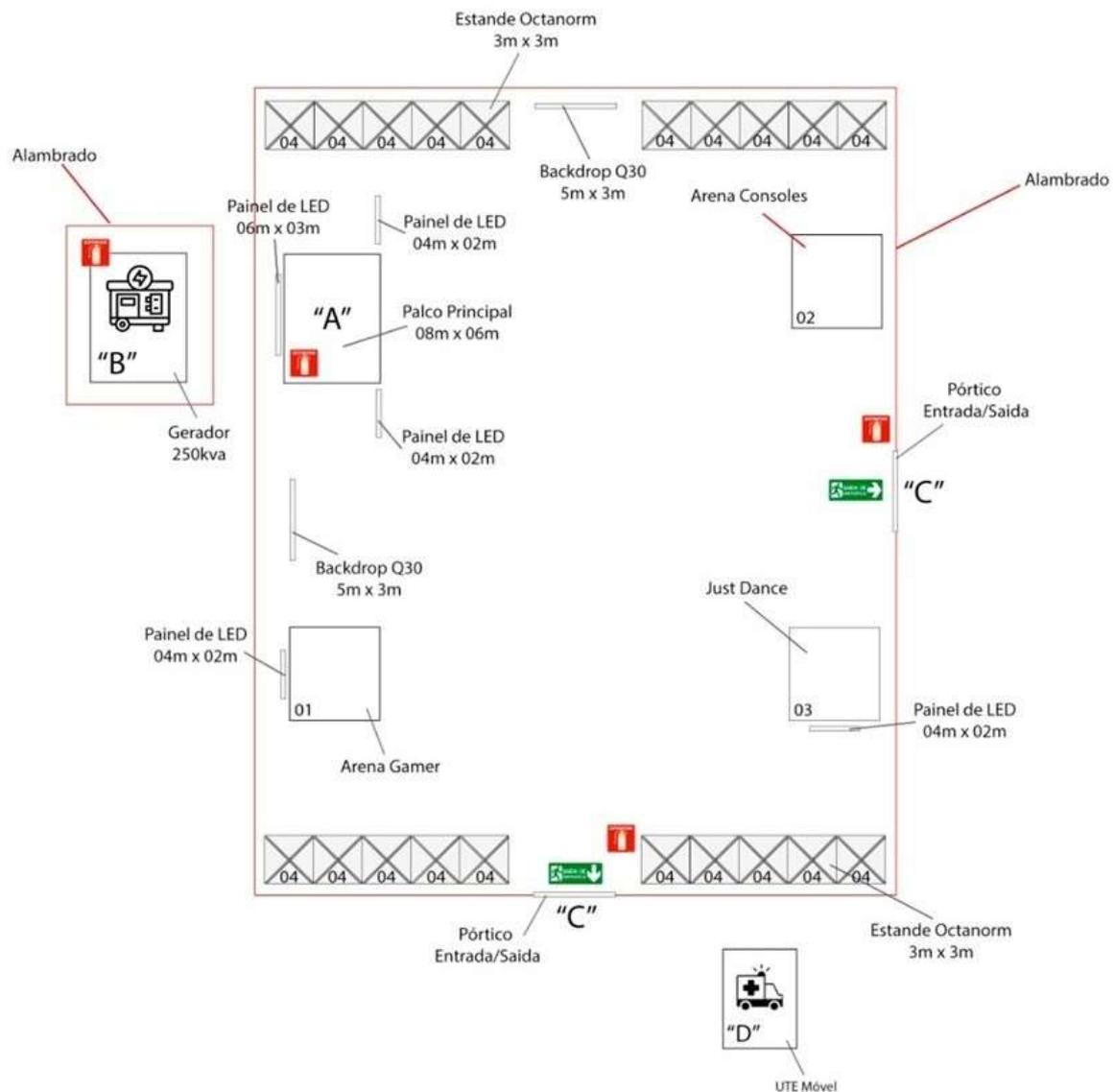
Ao final do projeto será realizado o Evento de Encerramento, juntamente com a entrega de certificados aos alunos devidamente aprovados no curso de Desenvolvimento de Sistemas.

CRONOGRAMA EVENTO DE ENCERRAMENTO – 07 e 08 de dezembro de 2024

Tempo	Atividade	Horário
30'	Abertura do evento com momento de fala para as autoridades	14h00 às 14h30
210'	Arena de jogos aberta ao público	14h30 às 18h00
60'	Palestra 07/12/2024 – O Futuro da Tecnologia: Tendências e Oportunidades - Uma visão geral das tendências emergentes no campo da tecnologia e como os participantes do Capacitech podem se preparar para essas oportunidades. Palestra 08/12/2024 – Desenvolvimento de Carreira em TI: Dicas e Estratégias - Palestra sobre como os participantes podem desenvolver suas carreiras na área de tecnologia da informação, incluindo conselhos sobre networking, construção de portfólio e avanço profissional.	15h00 às 16h00
60'	Cerimônia de entrega dos Certificados de Conclusão	16h00 às 17h00
60'	Apresentação Banda Local	17h00 às 18h00
30'	Finalização com DJ	18h00 às 18h30

O local do evento será divulgado ao longo da execução, juntamente com o comprovante de protocolo de licença eventual junto à Secretaria de Segurança Pública do Distrito Federal.

### CROQUI DO EVENTO



A Confecção de Camisetas será destinada não só à equipe de trabalho, mas também serão distribuídas para os alunos presentes na solenidade e palestrantes.

### DAS CONTRATAÇÕES E TRIBUTAÇÃO

Em cumprimento ao que estabelece o art. 41, § 1o do Decreto no 37.843/2016, que a equipe de trabalho consiste no pessoal necessário à execução do objeto da parceria, incluídas pessoas pertencentes ao quadro da organização da sociedade civil ou contratadas, serão submetidas a regime cível, através de contratação seja de pessoa jurídica, onde

toda a prestação de serviços será comprovada com notas fiscais, não necessitando informar valores de tributos e encargos trabalhistas ou informações relativas a eventuais imunidades.

Do Decreto nº 43.054/2022 (COVID 19)

Em que pese a considerável melhora nos dados relativos à pandemia da Covid-19 no Distrito Federal, ainda está vigente o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Atualmente, as atividades presenciais estão sendo permitidas, porém, caso seja necessário, a OSC realizará a adequação do evento e das atividades à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

#### Ações de Acessibilidade

A Lei Nº 6.858/2021, também conhecida como Lei de Inclusão de Pessoas com Deficiência estabelece diretrizes importantes para garantir a participação igualitária e acessível de pessoas com deficiência em projetos de natureza pública. O projeto em si ratifica que uma sociedade sustentável é capaz de promover a participação e inclusão em condições de igualdade, desenvolvendo-se a sustentabilidade ambiental, social e política, no qual a qualidade de vida seja intrínseca à qualidade ambiental.

Durante as atividades do projeto serão fornecidas as seguintes ações de acessibilidade:

#### Ações de Acessibilidade

- Intérprete de Libras nos eventos;
- Rampas e acessos para cadeirantes nos eventos;
- Estacionamento Reservado para PCD nos eventos; e
- Banheiros adaptados para PCD nos eventos.

#### PÓS-PRODUÇÃO:

Ocorrerá no mês 10/2024 com as seguintes atividades:

- Finalização de contratos e pagamentos;
- Composição de relatório de prestação de contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, contratos de prestadores de serviços e profissionais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;
- Desmontagem dos itens de infraestrutura utilizados da realização das atividades.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO / MARCOS EXECUTORES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
PRÉ-PRODUÇÃO		
1. Contratações da Equipe	06/05/2024	08/05/2024
2. Reunião de Alinhamento	08/05/2024	12/05/2024
3. Divulgação do Projeto	06/05/2024	20/01/2025
PRODUÇÃO		
4. Gravação das Aulas Online (serão disponibilizadas a medida em que forem gravadas e editadas)	15/05/2024	15/08/2024
5. Abertura das Inscrições Online (serão abertas novas turmas a medida em que forem esgotando as vagas)	19/05/2024	29/11/2024
6. Disponibilização das Aulas Online (serão disponibilizadas a medida em que forem gravadas e editadas)	01/06/2024	29/11/2024
7. Realização do Evento de Encerramento com entrega de certificados	07/12/2024	08/12/2024
PÓS PRODUÇÃO		
8. Prestação de contas Final	09/01/2025	20/01/2025
9. Entrega de Relatórios	09/01/2025	20/01/2025
<p>QUADRO GERAL DAS AÇÕES:</p> <p>As ações com fases, metas e indicadores estão apresentadas no item OBJETIVOS E METAS e PARÂMETROS PARA AFERIR O CUMPRIMENTO DAS METAS do Plano de Trabalho.</p>		
MARCOS EXECUTORES DAS FASES		
AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Pré-Produção	06/05/2024	12/05/2024
Produção	15/05/2024	08/12/2024
Pós-Produção	09/01/2025	20/01/2025

OBJETIVOS E METAS:

Objetivos:

- Contribuir com a Ciência, Tecnologia e Inovação no Distrito Federal, incentivando e fornecendo capacitação na área de Desenvolvimento de Sistemas.
- Auxiliar no alcance das políticas públicas locais e nacionais, atribuições do Poder Público exercidas por meio desta instituição.
- Promover a acessibilidade aos habitantes do Distrito Federal por meio de uma plataforma online e eventos pautados pela acessibilidade;
- Auxiliar no alcance das políticas públicas locais e nacionais, atribuições do Poder Público exercidas por meio desta instituição; e

Como Metas, devemos alcançar:

- Produzir 90 (noventa) vídeoaulas, com média de 30 minutos cada, todas voltadas a tecnologia, a ser comprovada por meio da plataforma online e visita *in Loco*;
- Obter 150 (cento e cinquenta) pessoas certificadas, a ser comprovado por relatório e certificado produzido pela plataforma;
- Realizar um evento de encerramento com a solenidade de entrega de certificados com público de 150 pessoas por dia de evento, totalizando 300 pessoas, a ser comprovado mediante retirada de ingresso online.
- Disponibilização de 2(duas) Palestras para fomentar o desenvolvimento tecnológico, sendo comprovadas por fotografias, visita *in Loco*;

RECURSO COMPLEMENTAR

Não haverá o uso de Recurso complementar.

CONTRAPARTIDA DA OSC:

A contrapartida da Organização da Sociedade Civil (OSC) envolve a concessão de um estande central nos eventos, com elementos de decoração, sendo um stand com 32m<sup>2</sup> e uma copa com 14,4m<sup>2</sup>, que será equipado com cenografias e artes fornecidas pela Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal.

Serão fornecidos os seguintes itens:

Memória de Cálculo						
Item	Descrição da Despesa	Fonte de Recursos	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total

1	Kit Mobiliário – Kit composto por mesa com quatro cadeiras, itens de decoração com tema do planetário, filtro de água, frigobar e microondas. Serão 2 kits por dia. 3 dias de evento	Contrapartida da OSC	Diária	3	R\$1.200,00	R\$ 3.600,00
2	Equipe de Apoio – Contratação de uma pessoa para auxiliar nas atividades do stand.	Contrapartida da OSC	Diária	3	R\$200,00	R\$ 600,00
3	Locação de Equipamento Gamer – Kit composto por 3 consoles Playstation 5/Xbox series ou equivalente, 5 fliperamas.	Contrapartida da OSC	Diária	3	R\$ 10.000,00	R\$30.000,00
VALOR TOTAL>>>						R\$ 34.200,00

Essa contrapartida oferece à SECTI uma oportunidade de destacar seu trabalho e interagir com o público de forma mais eficaz no evento.

#### Quadro de Indicadores de Monitoramento e Avaliação

METAS/OBJETIVO	AÇÃO	QUANTITATIVO	FORMA DE AFERIR
Produzir videoaulas, com média de 30 minutos cada, voltadas a tecnologia, a ser comprovada por meio da plataforma online e visita in Loco;	Gravação em estúdio de videoaulas	Gravação de 90 videoaulas de 30 minutos cada	Fiscalização in loco Plataforma Online Link das Aulas Online
Capacitar e certificar pessoas com curso de Desenvolvimento de Sistemas, a ser comprovado por relatório e certificado produzido pela plataforma;	Realizar a Entrega de Certificados	Certificar 150 pessoas em cursos de tecnologia	Relatório de Alunos aprovados Relatório de Certificados gerados
Realizar evento de encerramento com solenidade de entrega de certificados.	Realização de evento acessível para entrega de certificados.	Execução de 01 evento para fomentar o desenvolvimento tecnológico e alcançar 300 pessoas, sendo 150 cada dia de evento.	Fiscalização in loco Relatório Fotográfico Retirada de ingressos em aplicativo
Disponibilização de Palestras para fomentar o desenvolvimento tecnológico;	Realização de evento acessível com utilização de espaços públicos.	Execução de 02 palestras para fomentar o desenvolvimento tecnológico.	Fiscalização in loco Relatório Fotográfico.

#### RESULTADOS ESPERADOS:

Com a execução do Capacitech, espera-se uma transformação palpável na vida dos participantes, capacitando-os com habilidades essenciais em Desenvolvimento de Sistemas e preparando-os para as demandas do mercado de trabalho. Além disso, a iniciativa visa fomentar o crescimento econômico e a inclusão social no Distrito Federal, proporcionando

oportunidades de desenvolvimento em uma área crucial para o futuro da sociedade, impulsionando, assim, a inovação e o progresso na região.
<p>PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:</p> <p>Beneficiar 450 (quatrocentos e cinquenta) pessoas de até 65 anos do Distrito Federal, sendo 150 alunos certificados por meio do curso e 300 pessoas no evento de encerramento.</p>
<p>RECURSOS COMPLEMENTARES:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NÃO SE APLICA</p> <p><input type="checkbox"/> APLICA-SE</p>

PLANO DE COMUNICAÇÃO		
1. Introdução – Contextualizar o projeto. (indicar o nome, a descrição do projeto e suas principais características)		
Realização do “Capacitech”, sendo um projeto voltado à capacitação gratuita na área de Desenvolvimento de Sistema. O curso será online, com duração de até 3 (três) meses, sendo abertas 3(três) turmas em que os alunos terão acesso não só as aulas gravadas, mas também a grupos de mentoria online, atividades e palestras presenciais. Ao final do projeto haverá um evento de encerramento com a solenidade de entrega de certificados aos participantes aprovados.		
2. Diagnóstico e necessidades de trabalho. (descrever a importância do objeto para o território de atuação).		
<p>A importância social do projeto “Capacitech” reside nas ações desempenhadas ao longo do projeto voltadas à comunidade e no público-alvo, majoritariamente aquelas que estão entrando no mercado de trabalho, permitindo a elas a oportunidade de conquistar seu primeiro emprego na área de tecnologia.</p> <p>O mercado de desenvolvimento de sistemas está em constante crescimento, o que desencadeia uma latente necessidade de se suprir este mercado em ascensão com profissionais da área. Contudo, muitas pessoas não possuem condição de arcar com o valor da mensalidade de um curso de desenvolvimento de sistemas, tampouco possui tempo em sua rotina para acompanhar as aulas presenciais.</p> <p>Pensando nisso, o “Capacitech” supre a referida lacuna, trazendo um curso de desenvolvimento de sistemas completo, 100% online e gratuito, permitindo que uma parcela dos habitantes do Distrito Federal, interessados em obter a formação, possam usufruir desse compilado de aprendizado na área da Tecnologia.</p>		
3. Objetivos gerais e específicos do Plano de Comunicação.		
Metas Qualitativas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento

Democratizar o acesso à Informações.	Criação das redes sociais.	Relatório de Mídias Espontâneas.
Dinamizar a divulgação das Informações	Fomento das mídias espontâneas	Relatório de Mídias Espontâneas;
Atingir o número de veículos da comunicação.	Disseminação nas mídias tradicionais, como rádios, tv, jornais e revistas.	Relatório de Mídias Espontâneas; Publicações dos jornais.
Metas Quantitativas	Indicadores de Monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Divulgar o evento para o público do DF, alcançando cerca de 4.500 pessoas pelo período de 8 meses.	Divulgação do aplicativo em redes sociais (Instagram);	Relatório de divulgação das métricas e gestão das redes sociais;

4. Identificar os públicos. (destinados do projeto e como eles serão informados).

- Identificar os públicos – 4.500 pessoas de até 65 anos, com taxa de conversão de 17,5%.

5. Identificar as estratégias, as ações e as metas a serem realizadas no Plano.

A partir das estratégias traçadas para a comunicação, será desenvolvida a Identidade visual do projeto. A comunicação do projeto com o seu público se dará majoritariamente através de ações online através de uma comunicação específica para as mídias sociais. O Diretor de Comunicação acompanhará todo o período do projeto, como o planejamento e execução de todos os itens relacionados à comunicação, tais como: desenvolvimento da logomarca, desenvolvimento de cronograma de postagens em redes sociais, acompanhamento das perguntas do público em nossos canais de comunicação, sugestão e cotação de mídias offline, aprovação de logomarcas com patrocinadores e órgãos realizadores, desenvolvimento de peças de divulgação, briefing de conteúdo e linguagem a ser utilizada.

6. Identificar os produtos, objetivos e indicadores a serem alcançados.

Produto	Objetivo	Indicador
Informativo	Difusão Nacional	Contratação da Assessoria de Imprensa e entrega via mailing maketing
Impulsionamento em redes sociais	Difusão Nacional	Serviço de impulsionamento nas redes sociais, como Facebook e Instagram

7. Identificar os canais de comunicação a serem utilizados. (Rádios, TVs, jornais, canais digitais e citar nome de todos eles)

Assessoria de Imprensa irá trabalhar o engajamento orgânico em Rádios, TVs e jornais. Já em mídias digitais, o gestor de redes sociais utilizara instagram, linkedin e site.

8. Principais atividades de comunicação que serão utilizadas no plano.

- Assessoria de Imprensa
- Gestão de redes sociais

9. Identificar peças de divulgação.

Peça de divulgação	Formato	Quantidade	Meio utilizado	Data de produção	Data de veiculação
Pela de divulgação	Formato	Qtd	Meio utilizado	Data de produção	Data de veiculação
Gestão de Redes Sociais (Social Mídia) - Serviço de gerenciamento das redes sociais, ou seja, envolve o planejamento e publicação de conteúdo em plataformas de mídia social, além da interação com seguidores, monitoramento de comentários e métricas de desempenho.	Serviço Mensal	8	Mídias Espontâneas	Maio de 2024	Maio de 2024a janeiro de2025 + 180 dias após a vigência da parceria
Assessoria de imprensa local - Serviço de assessoria de imprensa incluindo clipping impresso e on-line, valoração de mídia e relatório final de *mídia espontânea	Serviço Mensal	8	Jornais, Revistas, Imprensa	Maio de 2024	Maio de 2024a janeiro de2025 + 180 dias após a vigência da parceria
Web Designer - Serviço de criação das peças web como posts para Facebook, posts para Feed e Stories do Instagram, convites virtuais via e-mail e WhatsApp.	Serviço Mensal	8	Criação de Peças	Maio de 2024	Maio de 2024a janeiro de2025 + 180 dias após a vigência da parceria
Vídeo Audiovisual de Making Of – Produção de 1 (um) vídeo audiovisual de Making Of da produção do projeto para apresentação em fase de pós produção, com vistas a auxiliar da difusão da imagem do projeto e do trabalho apoiado pela Secretaria de Estado.	Unidade	01	Vídeo	Maio de 2024	Maio de 2024a janeiro de2025 + 180 dias após a vigência da parceria

10. Equipe de comunicação participante do plano. (citar todos os profissionais contratados, agência)

Coordenador de Comunicação  
Gestor de Redes Sociais (Social Mídia)  
Web Designer  
Assessoria de imprensa local  
Fotógrafo

11. Recursos financeiros.

Descrição do item	Valor
<b>Serviço de Branding de Marca</b> - Conjunto de práticas e técnicas de construção e consolidação da área da comunicação para a inserção de uma marca no mercado. Ações direcionadas de marketing, como slogans, símbolos, logotipos e identidade visual. Planejamento, esquema de cores, design são exemplos de ferramentas que constroem a gestão de uma marca (projeto)	R\$ 11.700,00
<b>Banner</b> - Confeção de banners para Sinalização em impressão digital	R\$ 3.300,00
<b>Gestão de Redes Sociais (Social Mídia)</b> - Serviço de gerenciamento das redes sociais, ou seja, envolve o planejamento e publicação de conteúdo em plataformas de mídia social, além da interação com seguidores, monitoramento de comentários e métricas de desempenho.	R\$ 23.600,00
<b>Web Designer</b> - Serviço de criação das peças web como posts para Facebook, posts para Feed e Stories do Instagram, convites virtuais via e-mail e WhatsApp.	R\$ 19.733,36
<b>Assessoria de imprensa local</b> - Serviço de assessoria de imprensa incluindo clipping impresso e on-line, valoração de mídia e relatório final de mídia espontânea.	R\$ 19.400,00
<b>Fotógrafos</b> - Serviço de registro fotográfico dos itens da planilha financeira e das captações. Será um fotógrafo por dia de filmagem.	R\$ 18.600,00
Valor Total do Plano Deve corresponder a no mínimo 5% do valor total do projeto.	R\$ 96.333,36 (aproximadamente 15% do valor total do projeto)

Declaro serem verdade todas as informações contidas no Plano de Comunicação e que cumprimos todas as orientações acerca de comunicação e divulgação contidas na Portaria que regulamenta as parcerias MROSC da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal, bem como enviaremos relatório das ações aqui descritas juntamente com a prestação de contas do projeto.



\_\_\_\_\_  
INSTITUTO BEM ESTAR - IBE  
Presidente

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Especificação	Data	Valor
Contratações de Recursos Humanos	05/2024	R\$ 334.220,68
Contratações de Profissionais Especializados		
Locação de Equipamentos e Serviços	06/2024	R\$ 255.686,52
Contratação de Publicidade		

DO DESEMBOLSO EM PARCELA ÚNICA

O pagamento em duas parcelas do projeto representa uma estratégia sólida para garantir a estabilidade financeira ao longo do ciclo do projeto, especialmente considerando a natureza sem fins lucrativos da instituição.

Ao consolidar todas as despesas em dois grupos, incluindo Contratações de Recursos Humanos, Estruturas, Serviços Especializados, Profissionais na Área de Ciência, Tecnologia e Inovação, e Contratações Gráficas e de Publicidade, em uma única parcela, a instituição se beneficia da clareza orçamentária desde o início do projeto. Essa abordagem simplifica a gestão financeira, permitindo um planejamento eficaz das atividades sem a preocupação com flutuações de custos ao longo do tempo.

Essa modalidade de pagamento contribui para a eficiência operacional, garantindo que todos os recursos necessários estejam prontamente disponíveis para impulsionar o sucesso do projeto. Dessa forma, a instituição demonstra um compromisso firme com a realização do "Capacitech", promovendo inovação, educação e engajamento na comunidade.

CRONOGRAMA  
FÍSICO-FINANCEIRO

PROJETO CAPACITECH

Memória de Cálculo

Item	Descrição	Financiado por:	Unidade de Media	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
<b>Grupo 1 - Contratações de Recursos Humanos</b>						
1.1	Coordenador Geral - Coordenar todos os aspectos do evento para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas junto com a produção executiva. Aprovar, coordenar, acompanhar, controlar e executar cada uma das coordenações do projeto.	Item 153 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	SEMANA	36	R\$ 1.150,00	R\$ 41.400,00

1.2	Coordenador de Produção - Profissional responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenações e área financeira. Responsável a criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrativa e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e contratação de fornecedores, artistas e equipe, reserva de locais e equipamentos do projeto, alinhar com a coordenação de comunicação a estratégia de divulgação do evento, acompanhamento das entregas de cada área visando a prestação de contas e fechamento dos resultados do evento, acompanhamento das ações de sustentabilidade e acessibilidade.	Item 109 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	SEMANA	36	R\$ 1.250,00	R\$ 45.000,00
1.3	Coordenador de Comunicação - Serviço de elaboração da estratégia de comunicação e coordenação de planejamento e execução de todos os itens relacionados à comunicação, tais como: desenvolvimento da logomarca, contratação de equipe, desenvolvimento de cronograma de postagens em redes sociais, acompanhamento das perguntas do público em nossos canais de comunicação, sugestão e cotação de mídias offline, aprovação de logomarcas com patrocinadores e órgãos realizadores, desenvolvimento de peças de divulgação, briefing de conteúdo e linguagem a ser utilizadas, acompanhamento da assessoria de imprensa local e nacional com entrega dos resultados, direcionamento dos vídeos do evento e dos fotógrafos.	FGV 175 + IPCA Tabela utilizada da FGV com preços de mão-de-obra, produzida junto com o Ministério da Cultura no ano de 2012 - 2013.	SEMANA	36	R\$ 1.250,00	R\$ 45.000,00
Sub-Total						R\$ 131.400,00
Grupo 2 - Locação de Equipamentos e Serviços						
2.1	Locação de Palco Treliçado - de 08x06m, incluindo Escadas com Corrimão; Pára-peito; com Lonas teto, laterais e fundos; House Mix coberta; Área de Serviços; Extintores; Lâmpada de Emergência. Com Documentação exigida pelo Corpo de Bombeiros para Show. Será 1 estrutura por dia de evento. Serão 2 dias de evento.	Perquisa no Portal SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Locação de palco UF: DF	Diária	2	R\$ 10.356,25	R\$ 20.712,50
2.2	Estrutura de Alumínio Modular em Box Truss Tipo Q30 - Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a suportar o painel de LED e a iluminação. Serão 100 (cem) metros lineares por dia de evento. Serão 2 dias de evento.	CONSULTA SALICNET - Festival/Mostra - Item Orçamentário: Estrutura Metálica	M <sup>2</sup>	200	R\$ 33,00	R\$ 6.600,00
2.3	Locação de Painel de LED - Painel de Led para parte superior do palco principal, LED tipo modular de alta definição montados com gabinetes do tipo super slim medindo 500mmx500mm e 70mm de profundidade. 50m <sup>2</sup> por dia de evento. Serão 2 dias de evento.	Perquisa no Portal SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Painel de LED	M <sup>2</sup>	100	R\$ 300,00	R\$ 30.000,00
2.4	Sonorização de Médio Porte - 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); amplificadores compatível com o sistema de PA, 01 Multicabo com no mínimo 36 vias (60mts); 08 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 01 Aparelho de CD Player; 01 Mixing Console digital com no mínimo 32 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais, 02 Monitores	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Locação de equipamentos de Som Unidade: Unidade UF: GO	Diária	2	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00

	tipo Spot passivo/ativo com 100W RMS cada; Será 1 estrutura por dia de evento. Serão 2 dias de evento.					
2.5	Banheiro químico Standard - Locação de banheiros químicos modelo standard, com manutenção, sendo 1 banheiro por dia de evento.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Banheiro Quimico Unidade: Diaria UF: DF	Diária	2	R\$ 265,00	R\$ 530,00
2.6	Banheiro químico PNE - Locação de banheiros químicos modelo PNE, para pessoas portadoras de necessidades especiais, com manutenção, sendo 1 banheiro por dia de evento.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Banheiro químico - P.N.E. (Portadores de Necessidades Especiais) Unidade: Diaria UF: DF	Diária	2	R\$ 233,33	R\$ 466,66
2.7	Iluminação - 06 Claypaky Mythos; 06 Robe Robin Led600wash; 06 movings heads Elations Platinum 5 R; 02 Claypaky Aleda Bye K20; 08 Par Led Mslight Rgbwauv, 01 Console Digital Avolites Quartz; 08 refletores led Wash SGM P5; cabeamento geral; 12 canais de dimmer rack CITronics; Sera 1 estrutura por dia de evento. Serão 2 dias de evento.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Locação de equipamentos de luz Unidade: Unidade UF: DF	Diária	2	R\$ 1.247,50	R\$ 2.495,00
2.8	Serviços de VJ - Profissional responsável pela pesquisa e edição de conteúdo alinhados com o tema do projeto, configuração dos pixels para o painel de LED e execução de performance visual. Será o responsável por todas as imagens, vídeos e artes inseridas em todos os painéis de LED do projeto.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Video Joker Unidade: Diaria UF: DF	Diária	2	R\$ 512,50	R\$ 1.025,00
2.9	Rádios comunicadores HT - Rádio UHF/VHF, com 16 Canais, faixa de comunicação longa, 110/220V, Entradas MIC e SP com frequência 400 ~ 470mHz, 1500mAh, contendo: 1 Bateria extra; 1 Fonte Carregador; 1 Antena; 1 Alça de Pulso; B261 Clipes de cinto; 1 Fones de ouvido; Sendo 10 unidades por dia de evento.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Locação de Rádio Comunicador Unidade: Diária UF: DF	Diária	20	R\$ 31,63	R\$ 632,60
2.10	Brigadista - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista anti pânico para atuar em primeiros socorros. Serão 4 unidades por dia de evento.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Brigadista Unidade: Diária UF: DF	Diária	8	R\$ 183,50	R\$ 1.468,00
2.11	UTE Móvel - Unidade móvel de antedimento, através de ambulância de Suporte Básico, responsável pelo atendimento Pré-Hospitalar, tendo por equipe um motorista (socorrista) e um enfermeiro. Será 1 unidade por dia de evento.	ITEM 159,1 - FGV - Lista de Serviços	Diária	2	R\$ 1.975,00	R\$ 3.950,00

2.12	Alambrado - Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público, estrutura de alambrado em modulo de 2,00 x 1,00, do po grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Serão 200 metros lineares por dia de evento.	SALICNETProduto: Apresentação MusicalItem:Grade Unidade: Metro UF:DF	Metro	400	R\$ 3,98	R\$ 1.592,00
2.13	Segurança Desarmada - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança do evento. Serão 4 seguranças por dia de evento. Serão 2 dias de evento.	SALICNETProduto: Apresentação MusicalItem: SegurançaUnidade: DiáriaUF: DF	Diária	8	R\$ 153,25	R\$ 1.226,00
2.14	Locação de Equipamentos Gamer - Estrutura composta por 10 (dez) computadores com especificação semelhante ou superior a seguinte: processador Intel Core i5-4460 de 3.2GHz ou AMD Ryzen 5, placa de vídeo GTX 1050 Ti, VRAM de 1 GB e 4 GB de RAM, bem como cadeira, headset, teclado,mouse, monitores, switch e servidor, além de 4(quatro) consoles xbox e/ou playstation, com televisão e cabeamento e rack. Será 1 estrutura por dia de evento.	ORÇAMENTO	Diária	2	R\$ 25.750,00	R\$ 51.500,00
2.15	Locação de Simulador de Corrida - Locação de 03 cockpits para montagem da arena de simuladores, cada qual composto por Cockpit com banco de corrida, volante Logitech G920/G29/G923, Rack para TV/monitor entre 24" e 40", TV ou monitor compatível com rack, um Console Xbox Series, Playstation 5 ou PC de especificações equivalente.	ORÇAMENTO	Diária	2	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00
2.16	Gerador 240 kva - Locação de gerador singular de 240kva com capacidade para minima para 300 litros diesel e consumo médio de 59 litros por hora, com autonomia de 5 horas. Será 1 unidade por dia de evento.	SALICNETProduto: Apresentação MusicalItem: Locação de Gerador de EnergiaUnidade: UnidadeUF:DF	Diária	2	R\$ 1.650,00	R\$ 3.300,00
2.17	Confecção de Camisetas - composição Poliéster (de 65 a 67%) e Viscose (de 33 a 35%), tecido poliviscose(malha fria), na cor preta, gola redonda, construção tipo malha com fio 30/1, nos tamanhos M, G, GG e EXG. Conterão áreas de impressão em silkscreen na frente.	SALICNET Produto: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual Item: CamisetasUnidade: UnidadeUF: DF	Unidades	300	R\$ 22,50	R\$ 6.750,00
2.18	Locação de Cadeiras de Plástico - Locação de cadeiras plásticas, iguais ou superior, sendo necessárias 50 unidades para cada dia de evento, decor branca.	SALICNETProduto: Apresentação MusicalItem: Locação de Cadeira Unidade:Unidade UF: DF	Unidade	50	R\$ 3,55	R\$ 177,50
2.19	Locação de Mesa Plastico - Locação de mesas plásticas, iguais ou superior, sendo necessárias 10unidades para cada dia de evento, de cor branca.	SALICNETProduto: Oficina/Workshop/SeminárioAudiovisual Item: Móveis e utensilos Unidade: Unidade UF: DF	Unidade	10	R\$ 6,99	R\$ 69,90
2.20	Auxiliar de Limpeza - Serviço de limpeza geral, com conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Serão necessários 2 (dois) profissionais por dia.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item:LimpezaUnidade: DiáriaUF: DF	Diária	4	R\$ 137,50	R\$ 550,00

2.21	Pulseira - Pulseiras para o controle de acesso e identificação dos colaboradores e alunos do evento.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Pulseiras Unidade: UnidadeUF: DF	Unidade	400	R\$ 0,77	R\$ 308,00
b-Total						R\$ 159.353,16
<b>Grupo 3 - Contratações de Profissionais Especializados</b>						
3.1	DJs - Contratação de DJ para a musicalização do evento nos espaços entre as programações, tornando o ambiente mais agradável em conformidade com o nicho do público específico para qual o projeto foi desenvolvido.	SALICNETProduto: Apresentação MusicalItem:Disc Jockey (DJ) Unidade: CachêUF: DF	CACHÊ	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
3.2	Palestrante - Com especialização ou atuante na área de Ciência e Tecnologia ou empreendedorismo para ministrar a palestra aos alunos participantes. Será 1 palestra por dia de evento.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item:Palestrante Unidade: CachêUF: DF	PALESTRA	2	R\$ 2.509,66	R\$ 5.019,32
3.3	Banda Local - Apresentação Artística de Banda reconhecida localmente, no Distrito Federal e Entorno.	Item 93 da Tabela FGV - Mão de obra + Correção do IPCA	CACHÊ	2	R\$ 1.925,00	R\$ 3.850,00
3.4	Oficineiro - Contratação de profissional responsável por ministrar o Curso de Desenvolvimento de sistemas e ministrar as disciplinas para a gravação do material.	SALICNETProduto: Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual Item: Professor Unidade:SemanalUF:PE	SEMANA	12	R\$ 1.250,00	R\$ 15.000,00
3.5	Locação de Estúdio - Locação de estúdio para a captação das oficinas. Utilização de espaço pela equipe responsável da Captação Audiovisual do curso de Desenvolvimento de Sistemas.	SALICNETProduto: Curso/ Oficina/ Estágio Item: Locação de Estúdio Unidade:Diaria UF:MG	DIARIA	60	R\$ 172,74	R\$ 10.364,40
3.6	Locação de Microfones - Locação de microfones para a captação das oficinas. Utilização de produto, sendo de responsabilidade pela equipe responsável da Captação Audiovisual do curso de Desenvolvimento de Sistemas.	SALICNETProduto: Contrapartidas SociaisItem: Locação de Microfones Unidade:Diaria UF:BA	DIARIA	60	R\$ 102,15	R\$ 6.129,00
3.7	Locação de Equipamento de Iluminação - Locação de equipamento de iluminação para a captação das oficinas. Utilização de produto, sendo de responsabilidade pela equipe responsável da Captação Audiovisual do curso de Desenvolvimento de Sistemas.	SALICNETProduto: Apresentação MusicalItem: Locação de equipamentos de luz Unidade: UnidadeUF: DF	DIARIA	60	R\$ 262,50	R\$ 15.750,00
3.8	Locação de Câmeras - Locação de equipamento para a captação das oficinas. Utilização de produto, sendo de responsabilidade pela equipe responsável da Captação Audiovisual. Serão necessárias 2 câmeras. Serão 60 dias de filmagem.	SALICNETProduto: Apresentação Musical Item: Locação de Câmeras Completas Unidade:Unidade UF:DF	DIARIA	120	R\$ 589,63	R\$ 70.755,60

3.9	Diretor de Imagem - Responsável pela montagem, estruturas e equipes de captação das aulas online do curso de Desenvolvimento de Sistemas.	SINDCINE TABELA DE PREÇOS MINIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA TELEFILMES,SERIES, MINISSERIES, NOVELAS E CONTEUDO DE PRODUÇÃO INDEPENDENTE 2021/2022DIRETOR DE IMAGEM	SEMANA	12	R\$ 2.300,00	R\$ 27.600,00
3.10	Maquiador - profissional responsável por preparar rosto e pele dosicineiros participantes.	SINDCINE TABELA DE PREÇOS MINIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA TELEFILMES,SERIES, MINISSERIES, NOVELAS E CONTEUDO DE PRODUÇÃO INDEPENDENTE 2021/2022MAQUIADOR	SEMANA	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00
3.11	Tradutor Libras - Profissional capacitado, com formação e experiência comprovada, para transmissão simultânea das palestras, em tempo real, aos participantes com deficiência especial nos dias de evento.	Perquisa no Portal SALICNET - Apresentação Musical - Item Orçamentário: Intérprete de Libras	DIÁRIA	2	R\$ 584,52	R\$ 1.169,04
3.12	Operador de Câmera - Contratação de profissional para capturar as aulas dosicineiros do curso de Desenvolvimento de Sistemas.	SINDCINE TABELA DE PREÇOS MINIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA TELEFILMES,SERIES, MINISSERIES, NOVELAS E CONTEUDO DE PRODUÇÃO INDEPENDENTE 2021/2022OPERADOR DE CÂMERA	SEMANA	12	R\$ 1.699,67	R\$ 20.396,04
3.13	Operador de Áudio - contratação de técnico responsável pela captura e tratamento de áudio das oficinas do curso de Desenvolvimento de Sistemas dadas.	SINDCINE TABELA DE PREÇOS MINIMOS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA TELEFILMES,SERIES, MINISSERIES, NOVELAS E CONTEUDO DE PRODUÇÃO INDEPENDENTE 2021/2022OPERADOR DE ÁUDIO	SEMANA	12	R\$ 1.148,94	R\$ 13.787,28

Sub-Total >>>>>>>						R\$ 202.820,68
<b>Grupo 4 - Contratação de Publicidade</b>						
4.1	Serviço de Branding de Marca - Conjunto de práticas técnicas de construção e consolidação da área da comunicação para a inserção de uma marca no mercado. Ações direcionadas de marketing, como slogans, símbolos, logotipos e identidade visual. Planejamento, esquema de cores, design são exemplos de ferramentas que constroem a gestão de uma marca (projeto)	ORÇAMENTO	SERVIÇO	1	R\$ 11.700,00	R\$ 11.700,00
4.2	Banner - Confecção de banners para Sinalização em impressão digital	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Banners Unidade: m² UF: DF	M2	60	R\$ 55,00	R\$ 3.300,00
4.3	Gestão de Redes Sociais (Social Mídia) - Serviço de gerenciamento das redes sociais, ou seja, envolve o planejamento e publicação de conteúdo em plataformas de mídia social, além da interação com seguidores, monitoramento de comentários e métricas de desempenho.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Gestão de redes sociais Unidade: Serviço UF: DF	Mensal	8	R\$ 2.950,00	R\$ 23.600,00
4.4	Web Designer - Serviço de criação das peças web como posts para Facebook, posts para Feed e Stories do Instagram, convites virtuais via e-mail e WhatsApp.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Gestão de redes sociais Unidade: Serviço UF: DF	Mensal	8	R\$ 2.466,67	R\$ 19.733,36
4.5	Assessoria de imprensa local - Serviço de assessoria de imprensa incluindo clipping impresso e on-line, valoração de mídia e relatório final de mídia espontânea.	FGV 6 + IPCA Tabela utilizada FGV com preços de mão-de-obra, produzida junto com o Ministério da Cultura no ano de 2012 - 2013.	Mensal	8	R\$ 2.425,00	R\$ 19.400,00
4.6	Fotógrafos - Serviço de registro fotográfico dos itens da planilha financeira e das captações. Será um fotógrafo por dia de filmagem.	SALICNET Produto: Apresentação Musical Item: Fotógrafo Unidade: Diária UF: DF	DIARIA	60	R\$ 310,00	R\$ 18.600,00
Sub-total						R\$ 96.333,36
VALOR TOTAL >>>						R\$ 589.907,20

ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PORTFÓLIO DA OSC

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

COMPROVAÇÃO DE VALORES INFORMADOS NO CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

OUTROS. Especificar:



---

INSTITUTO BEM ESTAR - IBE  
Presidente