



## PLANO DE TRABALHO DE TERMO DE FOMENTO

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
<b>Razão Social:</b> Associação Semper Fidelis		
<b>Endereço Completo:</b> Q AR 11 CONJUNTO 7, LOTE 01, SALA 01		
<b>CNPJ:</b> 24.300.747/0001-23		
<b>Município:</b> Brasilia	<b>UF:</b> DF	<b>CEP:</b> 70834-040
<b>Site, Blog, Outros:</b> <a href="https://www.instagram.com/institutosemperfidelis/">https://www.instagram.com/institutosemperfidelis/</a>		
<b>Nome do Representante Legal:</b> Eduardo Faad		
<b>Cargo:</b> Presidente		
<b>RG:</b> 988 126 SSP/DF	<b>Órgão Expedidor:</b> SSP/DF	<b>CPF:</b> 455.451.701 20
<b>Telefone Fixo:</b> 61 98158 4965	<b>Telefone Celular:</b> 61 98158 4965	
<b>E-Mail do Representante Legal:</b> <a href="mailto:eduardocalvaria@gmail.com">eduardocalvaria@gmail.com</a>		
<b>Endereço do Representante legal:</b> SQN 402 Boco D – Ap 101 – CEP: 70 834 040		
<b>O representante legal possui cadastro de usuário externo no SEI?</b> ( X ) SIM      ( ) NÃO  Em caso positivo, qual o e-mail cadastrado no SEI? <a href="mailto:eduardocalvaria@gmail.com">eduardocalvaria@gmail.com</a>		
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
<b>Responsável pelo acompanhamento da parceria:</b> Eliane Raye Vallim		
<b>Função na parceria:</b> Coordenadora Administrativa		
<b>RG:</b> 1098 792	<b>Órgão Expedidor:</b> SSP/DF	<b>CPF:</b> 516 813 741 53
<b>Telefone Fixo:</b>	<b>Telefone Celular:</b> 61 98134 1287	
<b>E-Mail do Responsável:</b> <a href="mailto:elianev@gmail.com">elianev@gmail.com</a>		



## DESCRIÇÃO DO PROJETO

**TÍTULO DO PROJETO:** PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE

**VALOR DO PROJETO:** R\$ 279.972,43

**LOCAL DA REALIZAÇÃO:** Mezanino da Torre de TV

### PERÍODO DE EXECUÇÃO

**INÍCIO:** 13/05/2024

**TÉRMINO:** 30/07/ 2024

#### 1. DESCRIÇÃO DO OBJETO:

Realização do **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE**, agendado para o dia 14 de maio, no Mezanino da Torre de TV, com objetivo de iniciar o debate e engajar representantes e líderes de sete setores-chave do Distrito Federal, os quais desempenham papéis estratégicos como multiplicadores e formadores de opinião, por meio de discussões técnicas sobre o impacto transformador da inteligência artificial em empresas dos setores de comércio, varejo e indústria, explorando como essa tecnologia pode ser aplicada para aprimorar a governança e impulsionar o desenvolvimento econômico do país.

#### 2. APRESENTAÇÃO DA OSC:

A Associação Semper Fidelis, fundada em 26 de outubro de 2015, destaca-se pelo seu propósito inovador e comprometimento com a comunidade. Conforme delineado em seu estatuto social, a entidade possui uma série de objetivos focados no bem comum. Juridicamente, é reconhecida como uma entidade de direito privado, configurando-se como uma associação civil sem fins lucrativos. Além disso, a associação goza de total autonomia administrativa e financeira, reforçando sua capacidade de operar de forma eficiente e independente projetos de qualquer natureza.

Ao longo de sua trajetória, a Associação Semper Fidelis tem se destacado pela realização de projetos de grande relevância para o Distrito Federal, evidenciando sua competência na gestão de iniciativas multidisciplinares. Esses projetos não só reforçam seu compromisso com a comunidade, mas também demonstram a habilidade da associação em coordenar atividades que englobam diversas áreas de conhecimento e expertise.



Entre as realizações mais notáveis da Associação Semper Fidelis, foi a realização do XXIII Congresso Brasileiro de Apicultura e do IX Congresso Brasileiro de Meliponicultura em 2023. Com o tema "Agrotóxicos, Polinização, Tecnologias e Inovação: qual será o futuro da criação de abelhas no Brasil?", o evento concentrou-se fortemente em temáticas tecnológicas e inovadoras, alinhando-se estreitamente com o escopo deste edital. O projeto contou com a participação de mestres, doutores e alunos de diversas universidades brasileiras, evidenciando uma abordagem multidisciplinar e aprofundada nas questões relacionadas à apicultura e meliponicultura no contexto brasileiro.

Outro destaque significativo na trajetória da Associação Semper Fidelis é o Brasília Capital Moto Week, o evento de maior destaque turístico do Distrito Federal e o principal evento indoor de sua categoria na América Latina. Esta iniciativa grandiosa se sobressai pela mobilização de profissionais de diversas especialidades no segmento de eventos, abrangendo áreas como estrutura e tecnologia, sonorização, segurança, limpeza e monitoramento. O impacto do Moto Week na região é significativo, evidenciado pela geração de aproximadamente 7 mil empregos, circulação de cerca de 340 mil motocicletas, injeção de R\$ 55 milhões na economia local, além de atrair mais de 700 mil visitantes durante os 10 dias de evento. As edições de 2017 a 2023 do Brasília Capital Moto Week, juntamente com as edições digitais do CMW Alive Festival, realizadas em resposta à pandemia, foram conduzidas em colaboração com a SETUR/DF, sob um Termo de Fomento (TF) que se destaca por sua transparência e gestão profissional.

É fundamental sublinhar que todos os projetos conduzidos sob TF foram integralmente aprovados, sem qualquer ressalva, pelo gestor do projeto.

Com todos esses feitos, a Associação Semper Fidelis tem fortalecido a economia, o turismo e a cultura do Distrito Federal, consolidando-se através de projetos de relevância nacional e internacional. Esta trajetória atesta sua capacidade de idealizar e concretizar projetos de variados portes e estilos, demandando expertise técnica, relacionamento de mercado e gestão de alta qualidade.

**REALIZAÇÃO DE DESTAQUE EM 2019:**



- Termo de Fomento nº 02/2019 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal, quanto a realização da 16ª BRASÍLIA CAPITAL MOTO WEEK, referente ao processo no 04009-00000625/2019-24.

#### **REALIZAÇÃO DE DESTAQUE EM 2020:**

- Termo de Fomento (MROSC) N.º 02/2020 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal, quanto a realização da EDIÇÃO ESPECIAL CAPITAL MOTO WEEK RIDE-IN LIVE!, referente ao processo 04009-00001039/2020-31.
- Termo de Fomento (MROSC) Nº 16/2020 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, quanto a realização da CMW – ALIVE FESTIVAL, referente ao processo 00150-00003674/2020-95.
- Termo de Fomento (MROSC) Nº 62/2020 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, quanto a realização da CMW – ALIVE FESTIVAL – SEGUNDA EDIÇÃO, referente ao processo 00150-00006800/2020- 63.

#### **REALIZAÇÃO DE DESTAQUE EM 2021:**

- Termo de Fomento (MROSC) Nº 10/2021 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal, quanto a realização do projeto SABOR E SUSTENTABILIDADE, referente ao processo 04009-00000449/2021-45.
- Termo de Fomento (MROSC) Nº 10/2021 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal, quanto a realização da PROGRAMA COLLECTIONS RASILIA: SPRING COLLECTIONS e UNIFORMS COLLECTIONS, referente ao processo 04009-000847/2021-61.

#### **REALIZAÇÃO DE DESTAQUE EM 2022:**

- Termo de Fomento (MROSC) Nº 05/2022 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal, quanto a realização do projeto BRASÍLIA BIKE CAMP, referente ao processo 00220-00000531/2022-59.
- Termo de Fomento (MROSC) Nº 35/2022 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal, quanto a realização do projeto 17ª EDIÇÃO DO CAPITAL MOTO WEEK, referente ao processo 04009-00000536/2022-83.



- Termo de Fomento (MROSC) Nº 40/2022 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal, quanto a realização do projeto FESTIVAL PORCO RÚSTICO DUROC, referente ao processo 04009-00000940/2022-57.
- Termo de Fomento (MROSC) Nº 43/2022 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal, quanto a realização do projeto BRASÍLIA BIKE CAMP SOLIDÁRIO, referente ao processo 04009-00001044/2022-13.
- Termo de Fomento (MROSC) Nº 43/2022 celebrado entre a OSC e a Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal, quanto a realização do projeto FESTIVAL MUNDO GASTRÔ – CONEXÃO PORTUGAL, referente ao processo 04009- 00001084/2022-57.

#### **REALIZAÇÃO DE DESTAQUE EM 2023:**

- Termo de fomento nº 06/2023, que entre si celebram o Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal e a Associação Semper Fidelis – Brasília Bike Camp 2023. processo nº 04009-00000169/2023-07
- Termo de fomento nº 24/2023, que entre si celebram o Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal e a Associação Semper Fidelis – Capital Moto Week 20 anos. processo nº 04009-00000813/2023-39
- Termo de fomento nº 34/2023, que entre si celebram o Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal e a Associação Semper Fidelis – Mega Drift Brasil. processo nº 04009-00001075/2023-47
- Termo de fomento nº 60/2023, que entre si celebram o Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal e a Associação Semper Fidelis - XXIII Congresso Brasileiro de Apicultura e IX Congresso Brasileiro de Meliponicultura. processo nº 04009-00001421/2023-97
- Termo de fomento nº 61/2023, que entre si celebram o Distrito Federal, por meio da Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal e a Associação Semper Fidelis - BMX Brasília – etapa Arapoanga. PROCESSO Nº 04009-00001469/2023-03.

#### **Outros Projetos**

- Escolta a Cavalgada com Cavaleiros Solidários – Folia do “Divino” em maio de 2015
- Solenidade de Abertura da 5ª Exposição Equina de Brasília”, “Escolta a Cavalgada – Portal Minas Brasília” no Aniversário de Brasília, dia 21 de abril de 2016
- Dia das Crianças – Projeto Brincando na Granja” 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019



- Campanha do Agasalho” na Rodoviária de Brasília em junho de 2016
- Dia das Crianças– Entrega de presentes e lanches para as crianças em Creche de Santa Maria em outubro de 2015
- Escolta aos Cavaleiros Solidários” na “13ª Edição do Brasília Moto Capital em julho de 2016
- Dias das Crianças na cidade estrutural – DF em outubro de 2016
- Ação Social Liga Nacional de Bikers com a população de rua no Setor Comercial Sul em março de 2018
- Plantio de Mudas de Árvores do Cerrado em março de 2018.

### **1.2.1 Papel Institucional da Associação Semper Fidelis:**

A Associação Semper Fidelis desempenha papel fundamental na gestão do projeto, no estabelecimento de parcerias institucionais e no monitoramento dos processos e alocação de recursos junto a entidades governamentais. Ela também é responsável pela entrega da prestação de contas final, de acordo com as competências detalhadas abaixo:

- a) Supervisionar a alocação dos recursos, garantindo o correto preenchimento de formulários específicos de cada entidade governamental relacionada ao projeto. Isso envolve alinhar esta proposta com as diretrizes e regulamentos internos de todos os apoiadores e patrocinadores, além de encaminhar a documentação necessária para contratação e responder a qualquer diligência que o projeto possa enfrentar;
- b) Monitorar a execução do projeto conforme o orçamento aprovado, assegurando a aderência ao plano de trabalho estipulado e supervisionando todas as atividades e serviços associados;
- c) Elaborar relatórios detalhados que serão fundamentais para a entrega da prestação de contas final;
- d) Conduzir orçamentos de todos os serviços listados na planilha orçamentária, redigir contratos para profissionais autônomos e empresas prestadoras de serviços e realizar os pagamentos após verificação completa dos serviços prestados e apresentação de nota fiscal correspondente;
- e) A partir da estratégia de divulgação definida para o evento, monitorar todas as iniciativas de marketing e canais de comunicação contratados. Avaliar, em conjunto com a equipe do projeto, o



impacto e eficácia da assessoria de imprensa, com o objetivo de maximizar a cobertura da mídia. Ao concluir cada fase, revisar a cobertura de mídia e os resultados obtidos pela equipe de comunicação;

f) Compilar o relatório conclusivo do projeto, incluindo imagens e registros que evidenciem a realização de todas as fases planejadas, bem como preparar declarações e outros documentos necessários para a prestação de contas.

Este conjunto de responsabilidades reafirma o comprometimento da Associação Semper Fidelis com a transparência, eficiência e responsabilidade na gestão de projetos.

### **3. JUSTIFICATIVA:**

A origem da inteligência artificial (IA) como um campo de estudo formal pode ser rastreada até meados do século 20, embora a ideia de máquinas pensantes seja muito mais antiga. Desde a Idade Média, histórias e lendas sobre autômatos e seres artificiais podem ser encontradas em várias culturas, indicando um fascínio antigo pela ideia de máquinas inteligentes.

Foi no século 19 e início do século 20 que começou os desenvolvimentos na lógica matemática e nas primeiras teorias computacionais, incluindo o trabalho de Charles Babbage e Ada Lovelace, estabelecendo a base teórica para o processamento de informações por máquinas.

O termo "inteligência artificial" foi criado por John McCarthy em 1956, durante a Conferência de Dartmouth, um evento considerado o nascimento da IA como um campo de pesquisa autônomo. Nessa década, houve também desenvolvimentos significativos em programas de IA capazes de jogar xadrez e resolver problemas algébricos.

Avanços em aprendizado de máquina, processamento de linguagem natural e sistemas baseados em conhecimento foram surgindo de década e década, mas com diversas limitações tecnológicas devido à época.



A explosão do campo da IA, impulsionada por grandes avanços em poder computacional, começou na década de 1990, disponibilizando grandes conjuntos de dados e melhorias em algoritmos de aprendizado de máquina, especialmente o aprendizado profundo. Isso levou a avanços significativos em áreas como reconhecimento de voz e imagem, robótica e veículos autônomos.

Hoje, a inteligência artificial é um campo da ciência da computação dedicado a criar sistemas capazes de realizar tarefas que, normalmente, requerem inteligência humana. Isso inclui atividades como aprender, raciocinar, resolver problemas, perceber, linguagem natural e muito mais e está aplicado a diversas subáreas, tais como:

**Aprendizado de Máquina (Machine Learning):** subcampo da IA aonde algoritmos são treinados para reconhecer padrões e tomar decisões com base em dados. O aprendizado pode ser supervisionado, não supervisionado ou por reforço.

**Processamento de Linguagem Natural (PLN):** capacidade das máquinas de entender e responder à linguagem humana de forma natural e coerente. Exemplos incluem chatbots, tradutores automáticos e assistentes virtuais.

**Visão Computacional:** tecnologia que permite às máquinas "ver" e interpretar imagens e vídeos, utilizada em áreas como reconhecimento facial, inspeção industrial e veículos autônomos.

**Robótica Inteligente:** robôs equipados com IA são capazes de realizar tarefas complexas, adaptar-se a novos ambientes e aprender com experiências passadas.

**Sistemas de Recomendação:** algoritmos de IA que sugerem produtos, músicas, filmes etc., com base no histórico e preferências dos usuários.

A IA tem tido impacto significativo em várias indústrias, desde saúde e transporte até finanças e entretenimento. No entanto, também há desafios éticos e sociais associados, como preocupações com





privacidade, viés em algoritmos, desemprego devido à automação e questões de segurança em sistemas autônomos.

A evolução contínua da IA promete transformações ainda mais profundas no futuro, com desenvolvimentos em áreas como IA geral (AGI), que tem o objetivo de criar sistemas com inteligência humana geral, e IA superinteligente, que ultrapassa a capacidade cognitiva humana.

Assim, o **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** é uma iniciativa inovadora e oportuna, que destaca a crescente relevância da Inteligência Artificial (IA). Ao reunir líderes e representantes de sete segmentos-chave do Distrito Federal (governo, saúde, educação, finanças, agronegócio, bigtechs, sindicatos/associações/entidades de classe), o evento não apenas cria um espaço vital para discussões significativas sobre o impacto da IA, mas também estabelece uma base sólida para a próxima fase do projeto: AI Experience 2024, previsto para acontecer em junho de 2024. Com o envolvimento desses formadores de opinião e especialistas em diferentes setores, podemos esperar contribuições valiosas que impulsionarão ainda mais o desenvolvimento e a implementação bem-sucedida da IA em diversos contextos.

É de suma importância o pré-evento como parte integral da preparação e promoção do AI Experience 2024, pois desempenha papel crucial na criação de expectativa, engajamento e preparação dos participantes para o grande evento. Diversas são as razões pelas quais consideramos a realização desse pré-evento fundamental, entre elas podemos destacar:

1. Engajamento antecipado dos profissionais que poderão ajudar a formatar o grande projeto, sejam como palestrantes ou outras atividades correlatas.
2. Preparação e capacitação dos principais players que poderão atuar como multiplicadores.
3. Ampliação do alcance e impacto por meio do processo de comunicação antecipado, permitindo alcançar públicos diversos, em diferentes regiões ou contextos, e garantindo que o grande evento seja acessível e relevante para ampla gama de participantes.
4. Captação de patrocinadores e apoiadores para recursos complementares, permitindo a construção de relacionamentos, na demonstração do valor do AI Experience 2024 e na mobilização de recursos necessários para garantir o sucesso do evento.



Acreditamos que ao se concentrar em oferecer uma perspectiva prática sobre a IA, o projeto não apenas ilumina as inovações atuais, mas também promove um entendimento mais profundo sobre como essas tecnologias podem ser aplicadas efetivamente em setores variados, pois os pontos-chave do projeto global do AI Experience incluem:

- **Aplicações Práticas em Diversos Setores**, pois ao se concentrar em setores como comércio/varejo e indústria, o AI Experience destaca como a IA já está sendo utilizada para otimizar operações, melhorar a experiência do cliente e aumentar a eficiência.
- **Conexão com Empresas de Tecnologia e Especialistas** por meio da colaboração entre especialistas em IA, empresas de tecnologia e outros stakeholders é fundamental para impulsionar inovações. Essa interação pode acelerar o desenvolvimento de soluções mais sofisticadas e adaptadas às necessidades específicas de cada indústria.
- **Envolvimento do Governo e Políticas Públicas**, onde o apoio e envolvimento do governo são fundamentais para criar um ecossistema favorável para o crescimento da IA. Isso inclui políticas que promovam pesquisa e desenvolvimento, protejam a privacidade dos dados e garantam a utilização ética da IA. A escolha de Brasília como sede para essas discussões é estratégica, pois alinha inovação tecnológica com a formulação de políticas públicas.
- **Foco no Desenvolvimento Econômico**, pois a IA tem o potencial de ser um motor significativo para o desenvolvimento econômico. Ao melhorar a eficiência das indústrias e abrir novas oportunidades de mercado, a IA pode contribuir para o crescimento econômico sustentável e a competitividade global.
- **Aplicação da IA na governança** pode levar a uma maior eficiência na prestação de serviços públicos, melhor tomada de decisão baseada em dados e maior transparência.
- **Desafios e Considerações Éticas** onde o projeto também pode ser uma plataforma para abordar desafios éticos e sociais relacionados à IA, como a privacidade dos dados, viés algorítmico e impacto no emprego.

O AI Experience, portanto, seja na fase do pré-projeto, seja o projeto 2024, se posiciona como um catalisador importante para o avanço da IA em Brasília e até mesmo no Brasil, promovendo o diálogo entre diferentes setores e incentivando a adoção responsável e inovadora da tecnologia. Ao fazer isso, o projeto não apenas contribui para o avanço tecnológico, mas também para um desenvolvimento econômico e social mais amplo e inclusivo.



Ademais, nosso projeto vai ao encontro das competências da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação, com a missão de promover as políticas públicas, de acordo com o art. 4º do Decreto nº 40.716/2020:

Art. 4º A Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal tem atuação e competência nas seguintes áreas:

*I - promover políticas governamentais de ciência, tecnologia e inovação, para fomentar o desenvolvimento econômico, social e cultural do Distrito Federal, supervisionando sua implementação e promovendo a avaliação de seu impacto no desenvolvimento científico, tecnológico, econômico e social do Distrito Federal;*

*[...]*

*IV - articular e promover parcerias com órgãos e entidades públicas e privadas, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento econômico, científico e de inovação tecnológica no Distrito Federal;*

Está em consonância também com a Portaria Nº 117, DE 17 DE NOVEMBRO DE 2023, que disciplina a aplicação prática do Marco regulatório das organizações da sociedade civil - MROSC na gestão pública da Ciência, Tecnologia e Inovação do Distrito Federal, constituindo Ato Normativo Setorial de que trata o inciso XIV do caput do art. 2º do Decreto Distrital nº 37.843, de 13 de dezembro de 2016, em especial o itens I, III e XII do artigo 6.

*I - promover inclusão tecnológica e social, bem estar e cidadania plena aos moradores do Distrito Federal;*

*III – fomentar a competitividade e a criação de emprego e renda no Distrito Federal, mediante aumento e diversificação das atividades econômicas que tenham por base geração e aplicação de conhecimento técnico, científico e social;*

*XII - apoiar a realização de projetos e atividades de iniciativa da comunidade que o Poder Legislativo indicar como destino dos recursos de emendas orçamentárias, conforme prerrogativa de decisão conferida aos parlamentares pelo parágrafo 4 do art. 27 do Decreto MROSC.*



#### 4. REALIDADE QUE SERÁ OBJETIVO DA PARCERIA

A inteligência artificial tem se revelado uma poderosa aliada no crescimento e na evolução das empresas, desempenhando papel fundamental em diversas indústrias e setores. O **PRÉ -EVENTO AI EXPERIENCE** surge nesse contexto como catalisador essencial, oferecendo espaço privilegiado para troca de conhecimentos, networking e debates sobre o tema para um grupo especializado no primeiro momento. Este evento vai além de ser apenas um encontro, representa o início de uma verdadeira imersão no universo da inteligência artificial, destacando-se como uma ferramenta de fomento à inovação e ao desenvolvimento tecnológico.

A mobilização em torno do **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** é, de fato, um reflexo claro do crescente interesse e da relevância cada vez maior da inteligência artificial no cenário contemporâneo. A escolha da Torre de TV para realização dessa fase do projeto é emblemática e estratégica, uma vez que a torre foi idealizada como uma estrutura que combinaria funcionalidade, beleza e simbolismo, refletindo os ideais de modernidade e progresso associados à capital.

Além disso, a localização da Torre de TV, no centro de Brasília e inserida no contexto vibrante e culturalmente rico de Brasília, oferece aos participantes oportunidade de combinar a experiência tecnológica e de aprendizado com a exploração visual da cidade. Com uma altura de 224 metros, a torre é composta por uma estrutura metálica em formato de "H" invertido, sustentando uma plataforma de observação, além de abrigar equipamentos de transmissão de televisão e rádio.

Essa combinação de ambiente tecnológico de ponta, imersão em conteúdo de IA e a chance de explorar as particularidades de Brasília faz do **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** uma plataforma holística de engajamento, aprendizado e descoberta.

Dessa forma, esta edição inovadora do **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** em Brasília marca um momento significativo, não apenas para a capital, mas para todo o país. A escolha de Brasília como sede do evento sublinha a cidade como importante centro de discussão e inovação em tecnologia.



É fundamental destacar o papel da Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia no **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE**. O envolvimento desse órgão governamental não só reforça a importância do evento, mas também assegura uma plataforma exclusiva para estabelecer contatos valiosos, promover o intercâmbio de ideias e conhecimentos, e enaltecer Brasília como um cenário propício para discussões avançadas em tecnologia e inovação.

Portanto, o **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** não é apenas um evento, mas um marco na trajetória da inteligência artificial no Brasil, proporcionando oportunidades únicas para o desenvolvimento de soluções inovadoras, colaborações estratégicas e avanço significativo na aplicação da IA em diversos setores da nossa economia.

## 5. DETALHAMENTO DAS AÇÕES

O **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** promete ser uma experiência dinâmica e conectiva. O projeto foi pensando em 3 pilares:

1. **Networking**, criando oportunidades para os participantes se conectarem entre si, trocarem ideias e experiências e, possivelmente, estabelecerem contatos profissionais valiosos.
2. **Discussão e aprendizado por meio de discussões** significativas sobre tópicos relevantes relacionados à inteligência artificial, bem como facilitando o aprendizado e a troca de conhecimento entre os participantes.
3. **Criação de Podcasts**, denominado “AI EM FOCO”, com 07 episódios, entrevistando um representante de vários setores abordando o impacto da IA nos respectivos mercados, para publicação na página do evento e fortalecimento do conteúdo. Uma estratégia inovadora para ampliar o alcance e a relevância do evento e atuar como uma ferramenta educacional contínua para um público mais amplo, promovendo a democratização do tema.



O ambiente será estruturado em grupos afins, onde os convidados terão a oportunidade de interagir inicialmente em suas mesas setoriais, abrangendo o governo além dos campos da saúde, educação, finanças, agronegócio, bigtechs, sindicatos/associações/entidades de classe e um grupo denominado "misto", composto por empresas de setores diversos. Posteriormente, haverá interação com o grande grupo, promovendo um ambiente propício para networking.

O evento também contará com uma parte informativa, dividida em quatro momentos distintos:

### **1. Apresentação do AI EXPERIENCE**

O momento da apresentação do **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** será uma oportunidade empolgante para destacar a agenda, os objetivos e a importância deste encontro inovador que tem objetivo de colocar Brasília no centro das discussões sobre a inteligência artificial. Este momento servirá para apresentar o evento principal, introduzindo os principais temas e áreas de foco, como a influência da IA em diversos setores e seu papel crucial na configuração das futuras políticas públicas e desenvolvimento tecnológico do país.

A apresentação culminará com uma chamada à ação, incentivando os participantes a se engajarem ativamente no evento principal, como apoiadores, patrocinadores, parceiros estratégicos e de conteúdo, unindo profissionais, pensadores e inovadores na vanguarda da tecnologia de inteligência artificial.

### **2. Palavra dos convidados (autoridades e representantes do setor público e privado)**

Durante o momento de "Palavra dos Convidados", autoridades e outros ilustres convidados terão a oportunidade de compartilharem suas visões e experiências relacionadas à implementação da Inteligência Artificial em diversas esferas. Durante esta sessão, líderes governamentais, acadêmicos e representantes de grandes corporações falarão sobre a expectativa da aplicação da IA na esfera pública para melhorar a eficiência, inovação e enfrentar desafios sociais complexos.

### **3. Palestra: A Inteligência Artificial moldando o futuro**

A palestra com o tema "A Inteligência Artificial moldando o futuro" abordará as diversas maneiras pelas quais a IA está transformando setores cruciais da nossa sociedade e economia.



Exploraremos como essa tecnologia revolucionária está redefinindo campos como saúde, educação e outros, por meio de inovações que incluem diagnósticos médicos mais precisos, personalização do aprendizado, automação financeira e otimização de cadeias de suprimentos. Discutiremos, também, as implicações éticas e os desafios que a inteligência artificial apresenta, focando em questões de privacidade, segurança e o impacto no emprego.

#### 4. Painel de debate: Políticas Públicas e a I.A

O painel de debate "Políticas Públicas e a Inteligência Artificial" explorará como a IA está influenciando e pode ser integrada nas políticas públicas para otimizar a governança, a prestação de serviços e promover o desenvolvimento sustentável. Discutiremos os benefícios potenciais da IA nas diversas áreas, abordando exemplos de automação e análise de dados que podem levar a decisões mais informadas e eficientes. Além disso, o debate abordará os desafios significativos, como a necessidade de regulamentações que protejam a privacidade dos cidadãos e garantam que o uso de IA em políticas públicas seja ético e transparente. Especialistas, parlamentares e *stakeholders* discutirão estratégias para implementar essas tecnologias de forma responsável, enfatizando a importância de um quadro legislativo robusto e a necessidade de colaboração entre o setor público, privado e a academia para maximizar os benefícios da IA enquanto minimizamos seus riscos. Essa estrutura será cuidadosamente planejada, pois o planejamento é a principal ferramenta para organizar um evento de sucesso. Ele permite a organização detalhada de todos os processos envolvidos, desde a concepção até a realização, garantindo que o projeto alcance seus objetivos de forma eficaz.

Assim sendo, o **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** começa com a elaboração do TO DO (expressão em inglês que significa "a fazer" ou "a fazer lista") com prazos e responsáveis por cada atividade. O controle, em planilhas padronizadas, faz que o processo seja disseminado e organizado por todos os envolvidos. Um drive será criado para o armazenamento de toda documentação e conhecimento de todos os envolvidos.

O projeto está previsto para acontecer em 2 meses, pois não se limita apenas na execução do encontro do dia 14 de maio. Vai além!

A ação apresentada no evento se desdobrará em 07 podcasts com o nome "AI EM FOCO" onde cada edição contará com um representante das seguintes categorias: saúde, educação, bigtech, fintechs,



agronegócio, sindicatos/associações, onde serão aprofundadas as discussões sobre o impacto da IA nas respectivas verticais. Como resultado, os podcasts serão publicados na página do evento.

Dessa forma, o evento está planejado para acontecer em 3 etapas:

**Pré-Produção – principais atividades:**

- Contratação da equipe técnica de RH para elaborar o planejamento e a execução do projeto
- Sensibilização dos atores envolvidos e articulação com o trade
- Definição de cronograma das atividades
- Confirmação da programação
- Levantamento técnico de recursos humanos, tecnológicos e infraestrutura
- Articulação com parceiros
- Criação de plano de divulgação: site e redes sociais
- Criação das artes: convite e back drop e cards para as redes sociais
- Mapeamento dos veículos de comunicação
- Elaboração dos releases
- Início da divulgação do evento
- Envio dos convites
- Contratação dos recursos humanos do projeto e elaboração dos contratos dos serviços terceirizados
- Produção do vídeo e abertura

**Produção - principais atividades:**

**Dia 14:**

- Intensificação da divulgação do projeto
- Montagem da estrutura necessária para realização do evento
- Elaboração do cerimonial
- Definição do dispositivo
- Confirmação de presença
- Gestão dos fornecedores
- Coordenação do evento dia 14 de maio
- Registro fotográfico de todas as etapas/fases/metast do projeto
- Pesquisa de satisfação para produção de relatórios





### **Podcasts “IA EM FOCO” – ação complementar:**

- Criação de roteiro para gravação do podcast
- Gravação dos podcasts
- Edição dos podcasts
- Publicação na página do evento

### **Pós-Produção**

- Coordenação da desmontagem
- Aferição de resultados esperados
- Pagamentos dos serviços prestados
- Recebimento e compilação dos registros fotográficos
- Encerramento dos contratos com fornecedores e colaboradores
- Elaboração dos relatórios de cumprimento do objeto e prestação de contas.

## **ACESSIBILIDADE**

Destacamos nosso olhar especial para acessibilidade, incluindo não apenas a reserva de locais para cadeirantes, mas também a presença de intérpretes de libras para atender possíveis convidados com deficiência auditiva. Essa preocupação com a acessibilidade demonstra nosso compromisso em garantir que todos os participantes se sintam incluídos e possam desfrutar plenamente da experiência do evento.

Ademais, a Torre de TV de Brasília é acessível a cadeirantes. Ela conta com rampas de acesso, elevadores e outras instalações para garantir que pessoas com mobilidade reduzida possam visitar e desfrutar das vistas panorâmicas da cidade. Além disso, há banheiros adaptados e outras medidas de acessibilidade para proporcionar uma experiência confortável a todos os visitantes.

## **AÇÕES DE IMPACTO SOCIAL**

AI Experience está comprometido em ser uma força impulsionadora para a inclusão e oportunidades dentro do ecossistema de inovação em inteligência artificial, contribuindo para inclusão social, em



especial das startups jovens que estão em fase inicial e buscando resolver problemas ou necessidades de mercado de maneiras inovadoras.

Assim, a primeira etapa dessa iniciativa é o convite direcionado às startups, como por exemplo, Mentorvest, Tec Capital e Mad Tec, para participarem do evento no dia 14 de maio. Esse convite é mais do que uma simples admissão ao evento; é uma abertura de portas para que essas startups que estão em processo de crescimento se conectarem com os principais atores do setor.

Ao comparecerem ao evento, essas startups terão a oportunidade de se envolver em conversas significativas com grandes empresas, potenciais investidores e especialistas em IA. Essas interações não apenas ampliarão suas redes de contatos, mas também podem levar a parcerias estratégicas que impulsionarão seu desenvolvimento e a adoção de soluções inovadoras.

Após o evento, as startups que participaram serão convidadas a contribuir com algumas rodadas dos podcasts que serão produzidos com base nos temas e discussões do evento. Isso permitirá que essas startups compartilhem suas perspectivas, experiências e ideias diretamente com uma audiência mais ampla. Ao participarem dos podcasts, essas startups não apenas aumentam sua visibilidade, mas também contribuem para o enriquecimento do conteúdo, trazendo insights valiosos que refletem sua expertise e experiência prática.

Essa abordagem completa do AI Experience não apenas promove a inclusão das startups no ecossistema de inovação em IA, mas também cria oportunidades tangíveis para que elas prosperem e cresçam. Ao proporcionar um espaço para conexões significativas e compartilhamento de conhecimento, o AI Experience está verdadeiramente impulsionando o futuro da inovação em inteligência artificial.

Em resumo, ao promover essas oportunidades de conexão e crescimento, a AI Experience contribui diretamente para a construção de uma sociedade mais inclusiva e justa, impulsionando soluções inovadoras que têm o potencial de resolver desafios sociais significativos.

## **5. DAS CONTRATAÇÕES E TRIBUTAÇÃO**

Em cumprimento ao que estabelece o art. 41, § 1o do Decreto no 37.843/2016, que a equipe de trabalho consiste no pessoal necessário à execução do objeto da parceria, incluídas pessoas pertencentes ao



quadro da organização da sociedade civil ou contratadas, serão submetidas a regime cível, por meio de contratação de pessoa jurídica, onde toda a prestação de serviços será comprovada com notas fiscais, não necessitando informar valores de tributos e encargos trabalhistas ou informações relativas a eventuais imunidades.

#### **Do Decreto nº 43.054/2022 (COVID 19)**

Em que pese a considerável melhora nos dados relativos à pandemia da **Covid-19** no Distrito Federal, ainda está vigente o **Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022**, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Atualmente, as atividades presenciais estão sendo permitidas, porém, caso seja necessário, a OSC realizará a adequação do evento e das atividades à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

## **6. OBJETIVOS E METAS:**

### **Objetivo geral:**

Promover o **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** como um catalisador inicial para a construção de um ambiente propício à discussão sobre o impacto revolucionário da inteligência artificial em empresas dos setores de comércio, varejo e indústria. Além disso, buscar explorar como essa tecnologia pode aprimorar a governança e impulsionar o desenvolvimento econômico do país.

### **Objetivos específicos:**

- Atrair empresários do setor e representantes do poder público, criando ambiente propício para discussões, troca de ideias e parcerias.
- Discutir sobre a aplicação de inteligência artificial nas Políticas Públicas.
- Disseminar o conhecimento sobre IA abordando desde conceitos básicos até as últimas tendências e aplicações no campo.
- Atuar como propulsor de crescimento econômico, inovação e desenvolvimento sustentável, alinhando-se com as necessidades e potenciais locais e nacionais.



- Gerar empregos diretos e indiretos, além de fomentar o desenvolvimento econômico na região, tanto pelo impacto direto do evento quanto pelo estímulo à adoção de tecnologias de IA por empresas locais.

### Metas

	QUANTITATIVA	QUALITATIVA
<b>METAS 1, 2, 3 e 4</b>	Reunir 80 profissionais de empresas públicas e privadas para iniciar a reflexão e a discussão sobre o tema.	Desenvolver e implementar estratégias e ações abrangentes para posicionar o evento AI Experience como um catalisador central no âmbito da inteligência artificial, consolidando sua marca como uma referência no setor.
<b>META 2</b>	Produzir 07 podcasts com representantes de verticais como saúde, educação, bigtech, fintechs, agronegócio, sindicatos/associações sobre o Impacto da IA nos respectivos setores	Reverberar a discussão sobre o impacto da IA em diversos setores da economia.

### Quadro de Indicadores de Monitoramento e Avaliação

METAS/ OBJETIVO	AÇÃO	QUANTITATIVO	FORMA DE AFERIR
<b>METAS 1, 2, 3 e 4</b>	Realização do encontro no Mezanino da Torre de TV	80	Lista de convidados Fotografia
	Divulgação por meio de releases	2 (mínimo)	Clipping



<b>META 2</b>	Produção de Podcasts	7	Publicação na página
---------------	----------------------	---	----------------------

#### **7. RECURSO COMPLEMENTAR**

Não haverá o uso de Recurso complementar.

#### **8. CONTRAPARTIDA DA OSC:**

[ X ] NAO SE APLICA

Com base no Decreto nº 8.726/2016, que regulamenta a Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre regras e procedimentos do regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública federal e as organizações da sociedade civil, infere-se, a partir do Artigo 12, que a exigência de contrapartida em bens e serviços é uma faculdade e, nos termos do seu parágrafo único.

#### **9. RESULTADOS ESPERADOS:**

Esperamos que o **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE** atue como agente de fomento aos avanços tecnológicos, especialmente no campo da inteligência artificial e que contribua para desenvolvimento sustentável de diversos setores da economia do DF, por meio do:

- Fortalecimento do ecossistema de inovação do Distrito Federal, por meio da promoção da colaboração entre o setor público e privado.
- Desenvolvimento econômico local, por meio do estímulo à adoção de tecnologias inovadoras pelas empresas e pela geração de novas oportunidades de negócios.
- Aumento do conhecimento e a consciência sobre IA.
- Fomento a Inovação e a Tecnologia.
- Aumento da visibilidade de Brasília como um centro de inovação e tecnologia, atraindo mais investimentos e talentos para a região.
- Fortalecimento de redes de contato (networking).
- Impulsionamento da economia local.
- Estímulo ao desenvolvimento de talentos na área de IA.
- Impacto a longo prazo na indústria de IA.



- Promoção de feedback e insights para futuras etapas.

## 10. PROGRAMAÇÃO:

O **PRÉ-EVENTO AI EXPERIENCE**, ocorrerá no Mezanino da Torre de TV, no dia 14 de maio de 2024, atuando como uma iniciativa de extrema importância para o cenário empresarial e tecnológico do Distrito Federal e, por extensão, em todo país, pois a inteligência artificial (IA) está se tornando uma ferramenta fundamental em diversas áreas, desde a indústria até os serviços financeiros e governamentais. Ao reunir diversos stakeholders, o evento tem o potencial de gerar impactos positivos de longo prazo e posicionar o Distrito Federal como um centro de excelência em IA e inovação.

A programação para o dia 14 de maio está abaixo descrita:

Horário	Atividade
18h	Momento Networking
18h30	Abertura – exibição de vídeo
18h40	Apresentação do AI EXPERIENCE
19h	Palavra dos convidados (Autoridades e outros)
19h30	Palestra: A Inteligência Artificial moldando o futuro
20h	Painel de debate: Políticas Públicas e a I.A
21h	Encerramento e palavras finais

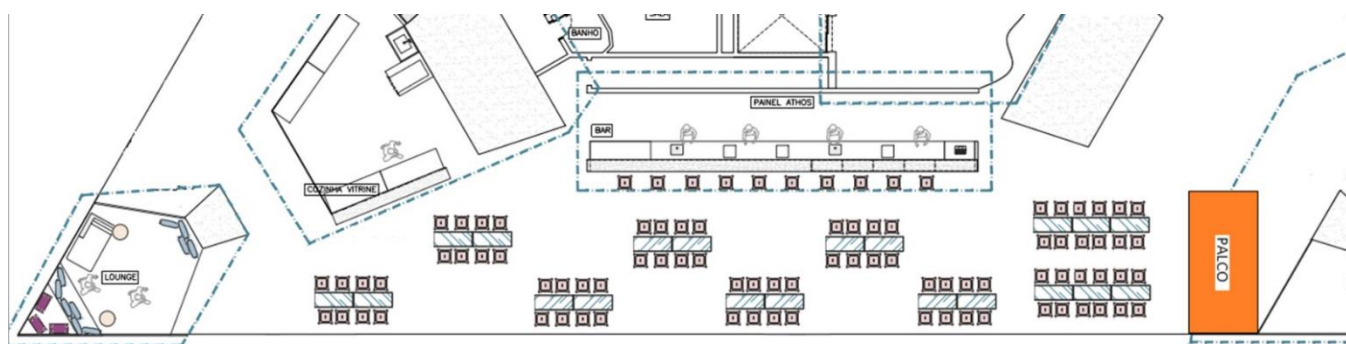
Em relação a produção dos podcats, estes ocorrerão após o dia 14/05, cuja agenda de gravação será organizada de acordo com a disponibilidade dos convidados, conforme segmentos abaixo elencados:

- a) Saúde
- b) Educação
- c) Bigtech



- d) Fintechs
- e) Agronegócio
- f) Sindicatos
- g) Associações

## CROQUI DO EVENTO



### 11. PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

1. Empresários de diversos segmentos econômicos
2. Público Corporativo
3. Poder público
4. Profissionais interessados no tema (Podcasts)

### 12. CONTRAPARTIDA:

NÃO SE APLICA

APLICA-SE



### 13. RECURSOS COMPLEMENTARES:

NÃO SE APLICA

APLICA-SE

### 14. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

METAS	FASE/ ETAPA	DESCRIÇÃO	VALOR TOTAL	DATA DA 1 PARCELA	VALOR R\$	DATA DA 2 PARCELA	VALOR R\$
Meta 01	Pré-produção	Itens 1.1 a 1.5	R\$ 83.723,91	Maio/2024	R\$ 83.723,91		
Meta 02	Pré-produção	Itens 2.1 a 2.9	R\$ 27.539,94	Maio/2024	R\$ 27.539,94		
Meta 03	Produção	Itens 3.1 a 3.12	R\$ 127.001,40	Maio/2024	R\$ 127.001,40		
Meta 04	Produção	Itens 4.1 a 4.7	R\$ 41.707,31	Maio/2024	R\$ 41.707,31		
		<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 279.972,43</b>		<b>R\$ 279.972,43</b>		

### DO DESEMBOLSO EM PARCELA ÚNICA

O pagamento está programado para parcela única, conforme previsto no Artigo 33, decreto 37.843, que faculta para eventos de curta duração o pagamento em parcela única, pois todas as contratações precisam ser efetuadas antes da realização do evento para garantia do planejamento financeiro elaborado e serviços dos fornecedores.

1. *§ 1º A liberação de recursos deverá ser anterior à data prevista para a realização da despesa, vedada a antecipação que estiver em desacordo com o cronograma de desembolso, conforme a natureza do objeto da parceria.*

### 15. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Metas	Fase / Etapa	Descrição	Valor	Duração	
				Início	Término





Meta 01	Pré-produção	Itens 1.1 a 1.5	R\$ 83.723,91	13/05	30/07
Meta 02	Pré-produção	Itens 2.1 a 2.9	R\$ 27.539,94	13/05	30/07
Meta 03	Produção	Itens 3.1 a 3.12	R\$ 127.001,40	13/05	30/07
Meta 04	Produção	Itens 4.1 a 4.7	R\$ 41.707,31	13/05	30/07
			<b>R\$ 279.972,43</b>		

## 16. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS (Plano de Aplicação)

Especificação	Despesas	Receitas
Emenda Parlamentar Dra Jane	R\$ 279.972,43	R\$ 280.000,00
Emenda 00342.01		
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 279.972,43</b>	

## 17. PLANILHA GLOBAL = PLANILHA FOMENTO

MEMÓRIA DE CÁLCULO						
Item	Descrição da Despesas	Referência de preço	Unidade de Medida	QTD	Valor Unitário	Valor Total
<b>Meta 01</b>						
1.1	Produtor executivo-responsável pelo planejamento geral do evento e acompanhamento de todas as atividades do projeto, pela coordenação, produção, execução e desenvolvimento de estratégias de logística geral do evento, bem como pela supervisão e coordenação das equipes de trabalho na execução do projeto, em todas as fases: pré, evento e pós. Responsável também pelos relacionamentos com todos os stakeholders que	Day One Produções de Eventos EIRELI   CNPJ: 27.245.312/0001-11	semana	10	R\$ 2.400,00	R\$ 24.000,00



	atuará até o final do projeto, supervisionando a prestação de contas.						
1.2	Coordenador de produção - responsável em coordenar e supervisionar a execução do projeto, fazer os controles dos cronogramas, organização das agendas, confirmações de programação e tratativas com fornecedores. Coordenar todo processo de montagem e desmontagem estrutural do projeto. atuará nas fases de pré, evento e pós evento.	Day One Produções de Eventos EIRELI   CNPJ: 27.245.312/0001-12	semana	9	R\$ 2.000,00	R\$ 18.000,00	
1.3	Coordenador administrativo - responsável em apoiar o produtor executivo na organização de documentações comprobatórias, elaborar os registros de comprovação do projeto e composição da equipe do relatório final, garantindo que todas as atividades estão em conformidade com o plano de trabalho.	Day One Produções de Eventos EIRELI   CNPJ: 27.245.312/0001-11	semana	9	R\$ 1.785,99	R\$ 16.073,91	
1.4	Coordenador Financeiro – responsável pelo gerenciamento financeiro, pelo envio, recebimento e conferência de notas fiscais e contratações e pagamentos vinculados ao projeto e pelo acompanhamento da execução da planilha financeira.	Day One Produções de Eventos EIRELI   CNPJ: 27.245.312/0001-11	semana	9	R\$ 1.850,00	R\$ 16.650,00	
1.5	Assistente de produção - profissional responsável em acompanhar todo o desenvolvimento da produção do projeto. Contatar o material humano necessário ao projeto. Procurar suprir todas as deficiências que venham ocorrer no projeto. Executar outras tarefas de mesma natureza e nível de complexidade associadas ao ambiente organizacional. Apoiar o trabalho dos demais coordenadores, em especial, de produção.	Day One Produções de Eventos EIRELI   CNPJ: 27.245.312/0001-12	diaria	18	R\$ 500,00	R\$ 9.000,00	
<b>SUBTOTAL</b>						<b>R\$ 83.723,91</b>	


**Meta 02**

2.1	<p>Inteprete de Libras - serviço de tradução simultânea para a Língua Brasileira de Sinais (Libras) de sinais visando cumprir acessibilidade e proporcionar inclusão para pessoas com deficiência. Atuará durante as apresentações previstas no programação do evento no dia 14/05 na Torre de TV.</p>	<p>Sinalizando soluções   CNPJ:32.284.253/0001-20</p>	diária	1	R\$ 612,50	R\$ 612,50
2.2	<p>Mestre de Cerimônia - profissional experiente, comprovadamente hábil na condução de roteiros para atuar durante a realização do projeto, garantindo uma apresentação fluida e organizada das apresentações. Desempenha papel crucial, mantendo o público engajado e assegurando que o evento transcorra de forma memorável para todos os presentes e dentro da programação planejada no plano de trabalho.</p>	<p>SEI/GDF - 122227764 - Ata de Registro de Preços</p>	diária	1	R\$ 850,00	R\$ 850,00
2.3	<p>Cobertura fotográfica do evento com equipamento digital profissional (equipe com 1 fotógrafo) e entrega de DVD ou link digital com imagens brutas em 72 horas após o término do evento, visando criar acervo de imagens para divulgação pós evento, bem como garantindo uma documentação abrangente e de alta qualidade para referência e promoção futura. As imagens servirão também para confecção do relatório final.</p>	<p>Orçamento ARQUI DESIGN CNPJ 06.280.056/0001-23</p>	serviços	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2.4	<p>DJ - serviço de inserções musicais e mixagem para recepcionar os convidados, bem como após as apresentações previstas na programação. Profissional precisa apresentar habilidade em escolher músicas adequadas para o momento, criar transições suaves e manter o ritmo do evento, contribuindo significativamente para a experiência geral dos participantes.</p>	<p>SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 1/2024 - PROCESSO Nº 00150-00000387/2024-57</p>	diária	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00



2.5	Staff – equipe de recepção que atuará sobre a coordenação da equipe técnica, na recepção dos convidados desde a chegada no piso inferior da Torre , a parte do Mezanino, conferindo a lista de convidados, encaminhamento para área reservada e garantindo bom atendimento.	Jenny's Serviços   CNPJ:45.228.560/0001-36	diária	4	R\$	152,50	R\$	610,00
2.6	Palestra de abertura com o tema: A inteligência artificial moldando o futuro - proferida por profissional reconhecido no mercado com experiência técnica para abordar as diversas maneiras pelas quais a IA está transformando setores cruciais da sociedade e economia. A palestra será proferida no dia 14 de maio, no Mezanino da Torre de TV, com duração de até 1h.	Giant Consultoria e Treinamento   CNPJ: 33.966.610/0001-01	cachê	1	R\$	2.982,59	R\$	2.982,59
2.7	Criação de Branding - criação de marca e identidade visual do projeto por meio de desenvolvimento de estratégias e ações planejadas para desenvolver e fortalecer a identidade AI Experience. O projeto envolve a criação da logomarca, dos valores, definição das cores, da tipografia e da personalidade, com direcionamentos para garantir a consistência da identidade visual e da comunicação em todos os pontos de contato com o público, seja online ou offline.	SEDET Termo Fomento 14/2023 - processo 0403 50 0008 232 202346	serviços	1	R\$	3.405,00	R\$	3.405,00
2.8	Debatedor - contratação de profissional qualificado para debate técnico com convidados especialistas nos 6 eixos de discussão em formato de podcast. Essa atividade acontecerá após o evento do dia 14/05 que servirá como base para confecção do conteúdo. no formato de podcast. Os podcast serão publicados no site da página do evento.	SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 1/2024 - PROCESSO Nº 00150-00000387/2024-57	diária	7	R\$	710,00	R\$	4.970,00



2.9	Serviço de filmagem/fotografia com câmera profissional em qualidade Full HD (incluindo todos os cabos acessórios e conexões). Inclui operador e assistente, bem como a iluminação necessária para qualidade da filmagem/fotografia. A captação do som, no caso da filmagem, será feita diretamente da mesa de som. Entrega de 01 (uma) cópia do vídeo, produzido e editado, em mídia DVD/pendrive de alta qualidade, com finalização computadorizada, produção de vinheta, elaboração de trilha sonora, legendas de identificação dos participantes, abertura e créditos finais	Orçamento ARQUI DESIGN CNPJ 06.280.056/0001-23	diaria	7	R\$	1.587,12	R\$	11.109,84
<b>SUBTOTAL</b>							<b>R\$</b>	<b>27.539,93</b>
<b>Meta 03</b>								
3.1	Aluguel do Mezanino da Torre - local selecionado para realização do evento, pela sua localização central e importância icônica no DF. Valores tabelados definidos pelo cliente.	Orçamento Mezanino	unidade	1	R\$	40.300,00	R\$	40.300,00
3.2	Estrutura em Q30, medindo 3m x 2m de painel + 4 cubos, totalizando 10m para estruturar a lona que comporá o back drop de recepção que será instalado na entrada após elevador. Serão 2 diárias, pois será necessário realizar a montagem um dia antes do evento.	SEI/GDF - 122227764 - Ata de Registro de Preços	m2/linea r	28	R\$	35,00	R\$	980,00
3.3	Impressão de lona para ser fixado na estrutura em Q30, medindo 3m x 2m de painel + 4 cubos, totalizando 10m para estruturar a lona que comporá o back drop de recepção que será instalado na entrada após elevador.	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	m2	6	R\$	65,00	R\$	390,00



3.4	<p>Locação de Painel de Led - locação painel de Led alta definição, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medida de 500x1000mm, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. Será um telão para fundo de palco medindo 4m x 3m.</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO N° 00150-00001088/2024-30.</p>	m2/linea r	24	R\$ 300,00	R\$ 7.200,00
3.5	<p>Locação de Painel de Led - 4 x 3 m (Tela desmembrada em 4 painéis de 1m (largura) x2m (altura) - locação painel de Led alta definição, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medida de 500x1000mm, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de</p>	<p>SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO N° 00150-00001088/2024-30.</p>	m2/linea r	24	R\$ 300,00	R\$ 7.200,00



	visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. Será um telão para fundo de palco medindo 4m x 3m.						
3.6	Locação de som de pequeno porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização composta por 2 caixas ativas, sendo instaladas ao longo do salão do Mezanino, com caixas de subgrave, dois microfones e mesa de pelo menos 6 canais. Será montado 1 dia antes do evento para testes e ajustes técnicos, devido à microfonia do local (muito vidro).	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	diária	2	R\$	2.000,00	R\$ 4.000,00
3.7	Sistema de Iluminação Cênica de pequeno Porte para ser instalado no ambiente do Mezanino, composto por 30 par 64 LEDs, iluminando em especial a area do back drop e do local que será montado o dispositivo. O serviço contempla montagem, operação, manutenção e desmontagem do kit.	SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 1/2024 - PROCESSO Nº 00150-00000387/2024-57	unidade / diária	2	R\$	1.875,00	R\$ 3.750,00
3.8	Poltrona Talk Show para ser usado no dispositivo e nas apresentações da programação do dia 14/05, cujo modelo deve ofertar conforto e visual adequado para os palestrantes.	Four Produções   CNPJ: 33.966.610/0001-01	unidade	4	R\$	140,00	R\$ 560,00
3.9	Mesa de apoio para ser usado no dispositivo e nas apresentações da programação do dia 14/05, cujo modelo deve ofertar estabilidade e boa aparência, fazendo composição com as poltronas.	Four Produções   CNPJ: 33.966.610/0001-01	unidade	4	R\$	70,00	R\$ 280,00



3.10	Vídeo Audiovisual de Abertura será uma peça-chave para a solenidade do dia 14/05, com duração de 90 segundos. O vídeo utilizará imagens provenientes de um banco de imagens com direitos autorais liberados para uso público, assegurando conformidade legal. Terá uma trilha sonora de fundo, será elaborado para transmitir a essência e os valores do projeto de forma envolvente e cativante. O propósito principal é criar uma impressão marcante, contribuindo para a disseminação positiva da imagem do projeto.	SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 10/2024 - PROCESSO Nº 00150-00001487/2024-09	serviços	1	R\$	3.115,00	R\$	3.115,00
3.11	Cobertura Audio Visual - captação e registro audio visual de todo projeto , com 2 camaras com operador cinematografico, com entrega do material captado e 1 video editado de até 5 minutos	SECEC Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	serviços	1	R\$	3.500,00	R\$	3.500,00
3.12	Serviços Mezanino obrigatórios: locação de mobiliário e decoração; alimentação e bebidas (exclusivos da casa); equipe: bar, salão, receptivo, cozinha e limpeza; equipe terceirizada exclusiva: carregadores para montagem e desmontagem, seguranças e brigada; gerado.	Orçamento Mezanino	unidade	80	R\$	696,58	R\$	55.726,40
<b>SUBTOTAL</b>							<b>R\$</b>	<b>127.001,40</b>
<b>Meta 04</b>								
4.1	Coordenador de Comunicação - profissional responsável por coordenar toda a equipe de divulgação, garantindo a consistência do conteúdo e da identidade visual (branding) de todos os envolvidos, conforme especificado nos respectivos manuais. Encarregado de elaborar o calendário editorial, planejando estrategicamente as atividades de comunicação. Assumirá, também, a responsabilidade pela produção e gravação de podcasts.	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	semana	5	R\$	2.146,60	R\$	10.733,00





4.2	Assessoria de Imprensa - empresa responsável pela elaboração de releases e do estabelecimento de relacionamentos com a mídia online e offline, visando garantir visibilidade para o projeto e cobertura por diversos canais de comunicação. Atuará, ainda, na organização das possíveis coletivas que poderão acontecer no dia 14/05 e no atendimento de demandas que por ventura acontecerem por parte da mídia.	Reccom Assessoria de Comunicação   CNPJ:18.988.724/0001-50	mês	2	R\$	3.000,00	R\$	6.000,00
4.3	Designer - profissional encarregado da criação de todas as peças e demais artes necessárias para o projeto, com expertise em design gráfico e criatividade. Sua atuação estará em conformidade com o coordenador de comunicação, garantindo que todas as peças desenvolvidas sigam uma identidade visual de acordo com as regras estabelecidas.	SECEC - Termo de Colaboração n 01/2024 – PROCESSO Nº 00150-00001088/2024-30.	serviço	1	R\$	2.643,70	R\$	2.643,70
4.4	Social Media – profissional responsável pela gestão das redes sociais do projeto, desempenhando papel essencial na construção e fortalecimento da imagem online da marca. Suas responsabilidades são: criação e curadoria de conteúdo relevante e envolvente, o engajamento com a comunidade online, a implementação de estratégias de crescimento de seguidores e o monitoramento da presença online da marca.	SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 10/2024 - PROCESSO Nº 00150-00001487/2024-09	mês	2	R\$	1.605,00	R\$	3.210,00
4.5	After Movie - componente essencial para a promoção do projeto, envolvendo a criação de 12 vídeos editados, com duração variando de 10 a 30 segundos cada. Os vídeos serão elaborados com elementos de Motion Graphics e Lettering, proporcionando uma experiência visual dinâmica e envolvente, destacando os momentos marcantes do dia 14/05, além da promoção de futuras edições, mantendo o engajamento da audiência com o tema.	SECEC Termo de Fomento (MROSC) N.º 10/2024 - PROCESSO Nº 00150-00001487/2024-09	serviços	1	R\$	6.000,00	R\$	6.000,00



4.6	Impulsioneamento - divulgação em mídia online oficial do projeto nas redes sociais para aumentar o alcance das publicações. Contratação por meio de empresa inclusos impostos e taxas	Orçamentos redes sociais	serviço	1	R\$	8.300,00	R\$	8.300,00
4.7	Criação de site completo, com design responsivo, otimizado e integrado com redes sociais para estabelecer a presença online eficaz para o projeto. O site será desenvolvido de forma a garantir uma experiência de usuário fluida e intuitiva em qualquer dispositivo, seja desktop, tablet ou smartphone. E o design elaborado para refletir a identidade visual do projeto. Será o canal que hospederá tbem os podcast.	<a href="http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.Php">http://sistemas.cultura.gov.br/comparar/salicnet/salicnet.Php</a>	serviço	1	R\$	4.820,49	R\$	4.820,49
<b>SUBTOTAL</b>							R\$	<b>41.707,19</b>
<b>VALOR TOTAL</b>					R\$	<b>279.972,43</b>		

### ANEXOS

EQUIPE DE TRABALHO (OBRIGATÓRIO)

PORTFÓLIO DA OSC

CURRÍCULO PADRÃO DA EQUIPE DE TRABALHO

CROQUI DO EVENTO (SE HOUVER)

PLANO DE COMUNICAÇÃO

PLANO DE MOBILIZAÇÃO DE RECURSOS COMPLEMENTARES

COMPROVAÇÃO DE VALORES INFORMADOS NO CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

OUTROS. Especificar: \_\_\_\_\_

*Quando Foad*



## **ASSOCIAÇÃO SEMPER FIDELIS**

Presidente



## ANEXO I

### EQUIPE DE TRABALHO

FUNÇÃO	NOME	CPF
Produtor Executivo	Eduardo Faad	455.451.701-20
Coordenador de Produção	Orlan Silva de Almeida	277. 032. 068-81
Coordenador Financeiro	Simone Neves Pereira Cavadas	443.054.781-53
Coordenador Administrativo	Eliane Raye Vallim	516. 813.741-53
Assistente de Produção	Bruna Neves Cavadas	027.372.361-85

**Produtor Executivo:** Eduardo Faad possui 12 anos de experiência na área de vendas, sendo 2 anos voltados para funções de supervisor e realização de atividades internas e atendimento ao cliente. Possui 8 anos de experiência na área administrativa, sendo os últimos 5 anos voltados para funções de gerenciamento e realização de eventos com 4 anos de experiência na área de relações públicas, assessorando a empresa, bem como promovendo produtos. Possui 14 anos de experiência como Presidente da Associação Semper Fidelis, ONG social.

**Coordenador de Produção:** Orlan Almeida é Engenheiro Laureado, especialista em IoT, com MBA em Transformação Digital e Futuro dos Negócios pela PUC-RS. Especialista em Inteligência Artificial para negócios pela Singularity University. Professor no MBA de Negócios Disruptivos no Centro Universitário IESB, Mentor do Founder Institute (maior pré-aceleradora de startups do mundo), Palestrante, Consultor, Ganhador do prêmio Algar Innovation Day e projetista da primeira tornozeleira eletrônica brasileira.

**Coordenadora Financeira:** Simone Cavadas é formada em artes cênicas, pedagogia e comunicação social, com especialização em Administração e Marketing, Simone é uma profissional responsável pela gestão administrativa e financeira de diversos projetos, inclusive de Termo de Fomento. Tem mais de 100 projetos de elaboração e implementação de planos empresariais, de marketing, pela elaboração de portfólios de produtos e serviços, pela elaboração de planos de negócio, como conteadista de manuais, pela realização de eventos, pela realização de treinamentos de equipes e de gestores, e também pela implementação de marcas importantes no Distrito Federal. Gestora de vários projetos importantes, como Festival Gosto da Amazônia, Brasil Sabor, Bar em Bar, Festival Duroc, Festival Mundo Gastrô Conexão Vietnã, Expoabra, Eixão Agro, Expo Collections Brasilia e Collections Brasilia, entre outros. Consultora



credenciada do Sebrae na área de inovação, marketing, gestão empresarial e empreendedorismo.

**Coordenadora Administrativa:** Eliane Raye é especialista em Neuromarketing pela IBN, com pós-graduação em Marketing, Estratégia e Inovação pela Uninter. Certificada em EduMaker, educação centrada no fazer, é especialista em Neurociência da Criatividade e em espaços de Inovação. Atuou como Gestora do espaço de Inovação do Sebrae-Sebraelab e Coordenou o Projeto Agentes Locais de Inovação no Sebrae/DF. É formada pelo Founder Institute, a maior pré-aceleradora de Startups do mundo.

**Assistente de Produção:** Bruna Neves Cavadas é uma profissional altamente experiente e dedicada com mais de 5 anos de experiência em produção de eventos de diversos formatos. Reconhecida por sua capacidade de planejar, coordenar e executar eventos de sucesso, incluindo a Expoabra, o Campeonato Internacional de Wake Surf e o Seminário Brasileiro de Meliponicultura. Excelente habilidade em gestão de projetos, logística, comunicação e resolução de problemas.